

प्रश्न 2. निम्नलिखित वाक्यों की प्रश्नवाचक, आज्ञार्थक तथा नकारात्मक रूप में लिखिए -

(क) राधा बाना में नाच रही है।

(i) प्रश्नवाचक - क्या राधा बाना में नाच रही है ?

(ii) आज्ञार्थक - राधा, बाना में नाचो।

(iii) नकारात्मक - राधा बाना में नहीं नाच रही है।

(ख) लड़की चुप है।

(i) प्रश्नवाचक - क्या लड़की चुप है ?

(ii) आज्ञार्थक - लड़की, चुप रहो।

(iii) नकारात्मक - लड़की चुप नहीं है।

प्रश्न 3. निम्नलिखित वाक्यों से उद्देश्य तथा विधेय छांटकर लिखिए -

	उद्देश्य	विधेय
(क) राधा बौझ होता है।	गंधा	बौझ होता है।
(ख) पक्षी चहचहा रहे हैं।	पक्षी	चहचहा रहे हैं।
(ग) ईश्वर की याद रखना चाहिए।	ईश्वर	की याद रखना चाहिए।
(घ) तारे तिमरिमा रहे हैं।	तारे	तिमरिमा रहे हैं।

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(क) वाक्य किस कहते हैं ?

उत्तर शब्दों के सार्थक एवं क्रमबद्ध समूह को वाक्य कहते हैं।

जैसे - बच्चे क्रिकेट खेल रहे हैं।

(ख) उद्देश्य तथा विधेय से आप क्या समझते हैं ?

उत्तर- उद्देश्य - वाक्य में जिसके बारे में कुछ कहा जाए, उसे उद्देश्य कहते हैं।
 जैसे 'बच्चे',

विधेय - वाक्य में उद्देश्य के बारे में जो कहा जाए, उसे विधेय कहते हैं।

जैसे - 'क्रिकेट खेल रहे हैं'।

प्रश्न 2. निम्नलिखित संज्ञा शब्दों को उनके सही वर्ग में लिखिए -
दिल्ली, अध्यापक, मेज, दधा, मेहनत, बुद्धिमान, बचपन,
कमल, हमारा, बच्चा, गंगा, अपना, देश, पुराना, श्रीराम, सतपुड़ा,
त्रिवेन्द्रम, चढ़ाई, खुशी, कावेरी

व्यक्तिवाचक संज्ञा	जातिवाचक संज्ञा	भाववाचक संज्ञा
दिल्ली, कमल	अध्यापक, मेज	दधा, मेहनत
गंगा, श्रीराम	हमारा, सतपुड़ा	बचपन, चढ़ाई
त्रिवेन्द्रम, कावेरी	बच्चा, पुराना, देश	खुशी, अपना

प्रश्न 3. नीचे लिखे वाक्यों से वाक्यों से संज्ञा शब्द छांटकर उनके प्रकार लिखिए -

वाक्य	संज्ञा	प्रकार
(क) मुंबई महाराष्ट्र की राजधानी है।	मुंबई, महाराष्ट्र	व्यक्तिवाचक संज्ञा
(ख) दिल्ली एक बड़ा नगर है।	दिल्ली	व्यक्तिवाचक संज्ञा
(ग) पेड़ से फल गिरा।	पेड़	जातिवाचक संज्ञा
(घ) बचपन में गलतियाँ ही जाती हैं।	बचपन, गलतियाँ	भाववाचक संज्ञा

प्रश्न 4. निम्नलिखित संज्ञा शब्दों के सामने उनके प्रकार लिखिए -

(क) कोलकाता - व्यक्तिवाचक संज्ञा	(ख) मीरे - जातिवाचक संज्ञा
(ग) पतुराई - भाववाचक संज्ञा	(घ) नदी - जातिवाचक संज्ञा
(ङ) पर्वत - जातिवाचक संज्ञा	(च) जापान - व्यक्तिवाचक संज्ञा

प्रश्न 5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

(क) संज्ञा किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

उत्तर - जिस शब्द से किसी स्थान, प्राणी, वस्तु अथवा भाव का बोध होता है, उसे संज्ञा कहते हैं।

जैसे दिल्ली, मीरे, पंखा, घुणा आदि।

(ख) संज्ञा कितने प्रकार की होती है? नाम लिखिए।

उत्तर संज्ञा तीन प्रकार की होती है -

(i) व्यक्तिवाचक (ii) जातिवाचक (iii) भाववाचक

(71)

आपराध संज्ञा की परिभाषा लिखिए।

उत्तर-

जो शब्द किसी आव, गुण, दोष, खराब आदि का बोध कराता है उसे आपराध संज्ञा कहते हैं।

जैसे - भिख, बूढ़ा, भंडा आदि।

क्रियाकारण / योजक

अध्याय विद्यार्थियों से आपराध संज्ञाई बनवाई।

शब्द - आपराध संज्ञा शब्द आपराध संज्ञा

1. भिख - भिखारि 2. चढ़ा - चढ़ाई

3. सुंदर - सुंदरता 4. भय - भयान

Class Teacher

Sarekha Kumari

Class IV

प्रश्न 2. निम्नलिखित वाक्यों के लिंग बदलकर वाक्य पुनः लिखिए-

- (क) दरोगाजी अभी नहीं आए हैं। - दरोगाजी अभी नहीं आई हैं।
 (ख) मंत्रीजी आ गए हैं। - मंत्रीजी आ गई हैं।
 (ग) खिलाड़ी मैदान में डाटा है। - खिलाड़ी मैदान में डाटी है।
 (घ) रोगी उठ नहीं पा रहा है। - रोगी उठ नहीं पा रही है।

प्रश्न 3. निम्नलिखित के दो-दो उदाहरण लिखकर लिंग भी बताइए-

	उदाहरण	लिंग
(क) हिन्दी के महीने	चैत्र, वैशाख	पुल्लिंग
(ख) जाह	शुक्र, बुध	पुल्लिंग
(ग) हिन्दी की तिथियाँ	कृतीया, तृतीया	स्त्रीलिंग
(घ) बोलियाँ	खड़ीबोली, पहाड़ी	स्त्रीलिंग

प्रश्न 4. निम्नलिखित के लिंग बदलिए-

- (क) नौकर - नौकरानी (ख) माली - मालिन
 (ग) हाथी - हाथिनी (घ) औरत - मर्द
 (ङ) लेखिका - लेखक (च) जाग्रा - जागिन
 (झ) पंडित - पंडिताई (ज) शिष्या - शिष्य

प्रश्न 5. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बताइए -

- (क) देवनागरी स्त्रीलिंग (ख) एलस पुल्लिंग
 (ग) गाय स्त्रीलिंग (घ) जर्मदा स्त्रीलिंग
 (ङ) रविवार पुल्लिंग (च) बीमार्य पुल्लिंग

प्रश्न 6. लिंग किस कहते हैं? समझाकर लिखिए।

उत्तर - शब्द के जिस रूप से यह पता चलता है कि वह पुरुष जाति का है अथवा स्त्री जाति का, उसे लिंग कहते हैं।
 जैसे - 'दोबी' कपड़े धो रहा है। 'दोबिन' कपड़े धो रही है। इन वाक्यों में 'दोबी' शब्द से

पुरुष जाति का तथा धोबिन शब्द से स्त्री जाति का बोध हो रहा है।

(ख) लिंग कितने प्रकार के होते हैं? नाम लिखिए।

उत्तर लिंग दो प्रकार के होते हैं -

(i) पुल्लिंग (ii) स्त्रीलिंग

(ग) पुल्लिंगा किसे कहते हैं? चार उदाहरण लिखिए।

उत्तर संज्ञा या सर्वनाम शब्दों का वह रूप, जो यह बताता है कि वह पुरुष जाति का है पुल्लिंगा कहते हैं।

जैसे (i) मौर (ii) अध्यापक (iii) राजा (iv) जापक

प्रश्न(घ) स्त्रीलिंगा किसे कहते हैं? चार उदाहरण लिखिए।

उत्तर संज्ञा अथवा सर्वनाम शब्दों का वह रूप, जो यह बताता है कि वह स्त्री जाति का है, उसे स्त्रीलिंगा कहते हैं।

उदाहरण - (i) मौरनी (ii) अध्यापिका

(iii) रानी (iv) जापिका।

class teacher

Sandhya kumar

class IV

प्रश्न (क) 'अवस्था' हिंदी की साहित्य में निम्नलिखित साहित्य की भाँति -

प्रश्न (ख) नीचे दिए गए रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए -

1. 'हृदीय' की रचना में लेखक की रचना की भाँति करनी है।
2. 'अवस्था' की रचना छंद की है।
3. लेखक अपनी भाव पर चले करके रचना लिखता है।
4. लेखक ने 'विश्वनाथ' का एक कथक कहकर 'हृदीय' का एक प्रश्न किया है।
5. 'अवस्था' में लेखक अपनी रचना सामाजिक समस्याओं को छुलने पर चलाते हुए है।

प्रश्न (ग) निम्नलिखित कहे ?

1. "इसका अधिक सोचा भी बीमारी है।" अज्ञान है।
2. "विश्वनाथ आकाश की सी सीढ़ी आनी है।" अज्ञान है।
3. "काय बंद करे।" अज्ञान है।
4. "आप सब बीमारी कहेनी है।" अज्ञान है।

प्रश्न (घ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

1. 'अवस्था' का भाग क्या है ?
2. 'अवस्था' का भाग क्या है ?
3. 'अवस्था' की रचना का भाग क्या है ?
4. 'अवस्था' की रचना का भाग क्या है ?

प्रश्न (3) लेखक की पत्नी ने साड़ी ड्राइक्लीन कराने के लिए पैसे किससे लिए ?

उत्तर -> लेखक की पत्नी ने साड़ी ड्राइक्लीन कराने के लिए पैसे अपने पति के जेब खर्च से लिए।

प्रश्न (4) लेखक की पत्नी के जोर-से बोलने पर दैदीलाल के साथ क्या हुआ ?

उत्तर -> लेखक की पत्नी के जोर-जोर से बोलने पर दैदीलाल मुँह के बल सलगी से मरे डोंगों में गिर गये और उनका पूरा चेहरा सलगी में डूब गया।

प्रश्न (5) उच्चस्वरीय मञ्जु -
1. दैदीलाल के खराटे के स्वर में बदलाव क्यों आ रहा था ?

उत्तर -> दैदीलाल के खराटे के स्वर में बदलाव इसलिए आ रहा था क्योंकि साँस रकींचते समय अलग प्रकार का स्वर निकलता था और साँस छोड़ते समय अलग प्रकार का स्वर निकल रहा था।

2. लेखक दैदीलाल का पक्ष क्यों ले रहा था ?

उत्तर -> लेखक दैदीलाल का शुभचिंतक होने के कारण उनका पक्ष ले रहा था।
भाषा शान

प्रश्न (6) दिए गए वाक्यों में से संज्ञा तथा सर्वनाम धारक लिखिए -

- | | | |
|---|-------------|-----------|
| 1. उनसे मक्खी-मच्छर डर रहे थे। | संज्ञा - | सर्वनाम - |
| 2. दैदीलालजी दफ्तर में मरे साथ ही कार्य करते हैं। | मक्खी-मच्छर | उनसे |
| 3. गाँवपालेवाड़े ! तुम ठीक कहते हो। | दैदीलाल | मैं |
| 4. वे घर में सुनी साड़ी पहनाती हैं। | गाँवपाले | तुम |
| 5. हम मासवासी हैं। | घर | वे |
| | मासवासी | हम |

विषय - हिन्दी रीडर पाठ 5
'चल पड़े जिधर दी डगा'

प्रश्न 1: शब्दार्थ लिखकर आठ कीजिए

प्रश्न 2: "चल पड़े जिधर दी डगा" कविता का आठ पंक्तियों में आठ कीजिए।

प्रश्न 3: कविता की दी गई अथूरी पंक्तियों को पूरा कीजिए -

1. धर्मालंकार के खंडहर पर, 2. हैं अस्त्र-शास्त्र कुंठित-लुब्ध,
कर पद-नहार, कर धरादवस्त। सीनाएँ करती गूहप्रयाण।
मानवता का पावन मंदिर, रणभेरी तेरी लगती है,
निर्माण कर रहे सृजन-व्यस्त। उड़ता है तेरा ध्वज-निशान।

(ग) सही जोड़ी बनाइए -

1. डगा	(i) पंक्ति	6. माथ	(vi) नजर
2. युगा	(ii) कदम	7. मरा	(vii) मस्तक
3. पद	(iii) सीना	8. संघि	(viii) मार्ग
4. पावन	(iv) काल	9. निज	(ix) एकत्र
5. स्वर्ण	(v) पैर	10. दृष्टि	(x) अपना

(घ) निम्नलिखित कथन जिन पंक्तियों में आए हैं, वे पंक्तियों लिखिए -

1. जहाँ पर गाँधी जी ने माथा झुका दिया, वही हजारी मस्तक झुक गए।

उत्तर जिस पर निज मस्तक झुका दिया,
झुक गए उसी पर कोहि माथ।

2. गाँधीजी के बोलते ही युगा बोल उठता था तथा उनके चुप होते ही युगा चुप ही जाता था।

उत्तर तुम बोल उठे, युगा बोल उठा,
तुम मौन बने, युगा मौन बना।

3. आत्माहृति के मोक्षों से मातृभूमि के लिए सीने का मुकुट मढ़ रहे हैं।
उत्तर- आत्माहृति के मणि-मणिक से मढ़ते जननी का स्वर्ण-राज।

वर्णनात्मक लेख

क) निम्नलिखित पञ्चों के उत्तर लिखिए -
1. गाँधी जी ने किन खंडहरों को नष्ट किया?
उत्तर- गाँधीजी ने धर्मोत्तर, पद, असत्य, राजतंत्र आदि खंडहरों को नष्ट किया।

2. गाँधीजी ने जिसके अपना आशीर्वाद दिया उसके साथ क्या हुआ?
उत्तर- गाँधीजी ने जिसके अपना आशीर्वाद दिया उनके साथ 'करोड़ी लीगों' का हाथ उनके समर्थन में उठता था।

3. दिखिजगी क्या करते हैं?
उत्तर- दिखिजगी आज बढ़ते हुए रामराज जादते हैं तथा आत्माहृति के मोक्षों से मातृभूमि के लिए सीने का मुकुट मढ़ते हैं।

क) उद्यस्वरूप लेख
गाँधीजी से कौन-कौन कांपता था?
उत्तर- गाँधीजी से असत्य, मिथ्या, बर्बरता, सिंहासन और राजमुकुट कांपते थे।

मानवता को 'पावन मंदिर क्यों' कहा गया है?
उत्तर- मानवता में ही सत्य, अधिसा और न्याय का निवास होता है इसलिए मानवता को 'पावन मंदिर' कहा गया है।

विषय:- हिन्दी रीडर वर्ग IV
पृष्ठ 3

Page No. 3
Date

"जुरोजी महाराज का आगमन"

Assignment III

अभिन 1 शब्दार्थ को लिखकर भाद करे ।

अभिन 2 निम्नलिखित मौखिक प्रश्नों के उत्तर
भाद कीजिए ।

क) जब जुरोजी महाराज आए, तो मौसम
कैसा था ?

ख) जुरोजी को कैसा पलंग मिला ?

ग) अल्पकाल आशंका से कौन चिल्ला उठी ?

अभिन 3 निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए

1. मित्र — 2. धनी —

3. प्रसन्न — 4. सुर —

5. जाडा — 6. शहर —

class Teacher
Santhya Kumari
class - IV
Sub - Hindi

गुरुजी महाराज का आगमन
Assignment III

प्रश्नक शब्दार्थ को हिन्दी की कॉपी में लिखकर याद करें।

प्रश्नक नीचे दिए गए शब्दों की सहायता से रिक्त स्थानों में सही शब्द भरिए —

उपद्रव, अकस्मात, गूहस्थ, पानी

1. लल्लू के पिता घनी गूहस्थ थे।
2. आंधी और पानी धमने का नाम नहीं ले रहे थे।
3. लेकिन गहरी रात में अकस्मात गुरुजी की नींद उचट गई।
4. उसी समय एक नया उपद्रव उठ खड़ा हुआ।

वर्णनात्मक प्रश्न

(क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

1. लल्लू की माँ की क्या डरछा थी ?

उत्तर लल्लू की माँ की डरछा थी कि वह अपने गुरुजी महाराज को अपने घर में लाकर उनके चरणों के रज से अपने घर को प्रकृत करें।

2. अकस्मात गुरु महाराज की नींद कैसे उचट गई ?

उत्तर अकस्मात गुरुजी महाराज की नींद इसलिए उचट गई क्योंकि रात में अचानक उनके ऊपर ठण्डा पानी टपकने लगा था।

3. गुरुजी ने बेंच की शरण कब ली ?

उत्तर अचानक आधी रात को पानी टपकने के कारण भयानक होकर गुरुजी को बरामदे में रखे बेंच की शरण लेनी पड़ी।

(ख) उत्पत्तरीय प्रश्न -

1. जाड़े में भी गुरुजी महाराज को पसीना क्यों आया?

उत्तर - मच्छरों की फाँज के आक्रमण के कारण गुरुजी महाराज बरामदे में एक कौने से दूसरे कौने तक आगने लगे जिसके कारण गुरुजी महाराज को जाड़े में भी पसीना आ गया।

2. लल्लु पंद्रह दिनों तक घर क्यों नहीं आया ?

उत्तर - लल्लु अपनी शरारत के कारण डर गया था तथा अपने माता-पिता के डाँट और मार खाने के भय से वह पंद्रह दिनों तक घर नहीं आया।

भाषा ज्ञान

क निम्नलिखित शब्दों के विपरीत शब्द लिखिए -

1. मित्र	<u>शत्रु</u>	2. धनी	<u>गरीब</u>
3. प्रसन्न	<u>अप्रसन्न</u>	4. गुरु	<u>शिष्य</u>
5. जाड़ा	<u>गर्मी</u>	6. शहर	<u>गाँव</u>

class IV

Class Teacher - Sandhya Kumari

विषय:- हिन्दी रीडर वर्ग IV

पार्ट 2 Assignment III

सत्य मिल

Page No. 01
Date

प्रश्न-1 शब्दार्थ को हिन्दी की कॉपी में लिखकर
प्राप्त करें।

प्रश्न-2 उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

(i) बेक को सत्य से प्रेम था, जबकि निकोलस
को असत्य से।

(ii) शिक्षक महोदय कुछ देर के लिए बाहर चले गए।

(iii) उन दिनों इंग्लैंड में क्रॉमवेल का शासन था।

(iv) पसीने से लथपथ निकोलस क्रॉमवेल के सामने
खड़ा था।

प्रश्न 3. किसने, किससे कहा? लिखिए —

(i) "जिसने यह शरारत की है, वह खड़ा हो जाय" शिक्षक बच्चों
किसने? किससे?

(ii) "मैं तुम्हारे इस तटण को कभी नहीं भूलूँगा" निकोलस बेक

(iii) "मेरे लिए एक ऐसा घोड़ा लाओ, जो
एकजिस्टर में सबसे तेज हो।" निकोलस नौकर

(iv) "आखिर मैं भी तो मनुष्य हूँ।" क्रॉमवेल निकोलस

वर्णनात्मक प्रश्न

प्रश्न 4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए —

1. बेक ने शीशा तोड़ने का अपराध अपने ऊपर क्यों
लिया?

उत्तर- बेक ने शीशा तोड़ने का अपराध अपने ऊपर
इसलिए लिया क्योंकि निकोलस ने शीशा तोड़ने का
अपराध किया तो बेक ने सच्य मिल होने के नार्ते
उसका अपराध अपने ऊपर ले लिया।

Page 2.
हिन्दी रीढ़ का IV
सत्य मित्र
Assignment III

Page No 02
Date

1. एंग्लैंड में किसके बीच युद्ध चल रहा था ?
इंग्लैंड में राजतंत्रवादियों और प्रजातंत्रवादियों के बीच युद्ध चल रहा था ?

निकोलस ने क्रॉमवेल से क्या प्रार्थना की ?
निकोलस ने क्रॉमवेल से अपनी मित्रता की कसबुन्दाई तथा बैंक के मूल्यांकन की सजा को क्षमादान में बदलने की प्रार्थना की ।

क्रॉमवेल पर निकोलस की प्रार्थना का क्या प्रभाव पड़ा ?

निकोलस और बैंक की मित्रता की कहानी सुनकर क्रॉमवेल के आँसों में आँसू छिपक गये । क्रॉमवेल ने क्षमादान का पत्र लिखकर देते हुए कहा कि आखिर मैं भी तो मनुष्य हूँ ।

उत्पत्तरीय प्रश्न -

1. निकोलस ने चार दिन बाद फाँसी का निर्णय क्यों दिया ?

> निकोलस ने चार दिन बाद फाँसी का निर्णय इसलिए दिया कि वह उस बीच क्रॉमवेल से मिले अपने पुराने मित्र बैंक को मूल्यांकन की सजा से मुक्त करना चाहता था ।

2. निकोलस ने बैंक का तदर्थन कैसे चुकाया ?

एतः निकोलस ने बैंक को मिली मूल्यांकन की सजा व क्षमादान में बदलकर उसका तदर्थन चुकाया ।

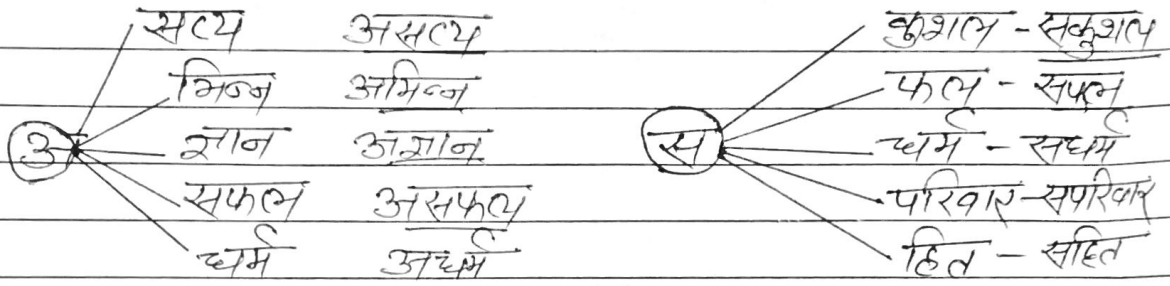
CLASS IV
CLASS TEACHER - Sandhya
K. P. S.

प्रश्न 1. शब्दार्थ याद करें -

- (क) प्रसिद्ध (ख) व्योह्वार करना
(ग) चेहरा पीला पड़ना (घ) पानी-पानी होना
(ङ) निर्णय (च) क्षमादान

प्रश्न 2. भाषा ज्ञान

निम्नलिखित शब्दों में 'अ' तथा 'स' उपसर्ग जोड़कर नए शब्द बनाएं -



प्रश्न 3. निम्नलिखित मुहावरों के अर्थ लिखें -

- चेहरा पीला पड़ जाना → छुरी तरह घबड़ा जाना।
- पानी-पानी होना → ~~बहुत~~ शर्मिंदा होना
- हवा से बातें करना → बहुत तेज दौड़ना
- चार चाँक लगाना → सुन्दरता में वृद्धि होना

class teacher
Sandhya Kumari