// Emmanuel school Class-VI Page-1

Sub-Teacher-Nalin Jha 8. नई सुबह
Hindi-Reader

निम्नलिखित प्र० :-

प्र०-1 (i) घर में चहल-पहल होने का कारण क्या था? - शादी

(ii) गीता के पति का क्या व्यवसाय था? इंजीनियर

(iii) गीता का रिश्ता किसने तय करवाया था? रामनाथ

(iv) सब लोग बारातियों की किस बात से परेशान थे? - मांगो

(v) वर-पक्ष किसको कहते हैं? लड़का-पक्ष

प्र०-2 (i) दहेज एक दंडनीय अपराध है। सत्य

(ii) वरपक्ष के लोग ट्रक की मांग करते हैं। असत्य

(iii) शंभूपुरा वाले लोग लालची थे। - असत्य

(iv) गीता एक आत्मसम्मान से भरी हुई लड़की थी। सत्य

(v) कहानी 'दहेज प्रथा' पर आधारित है। - सत्य

प्र०-3 लघुउत्तरीय प्र०

(i) वरपक्ष के लोग किस चीज की मांग करते हैं?

उत्तर - वर-पक्ष के लोग कार की मांग करते हैं।

(ii) किस बात के कारण गीता का रिश्ता समाप्त हो जाता है एवं बारात जनवासे लौट जाती है?

उत्तर - कार की मांग के कारण गीता का रिश्ता समाप्त हो जाता है। एवं बारात जनवासे वापस लौट जाती है।

(iii) गीता के ताऊ व चाचा किस बात पर झुंझला रहे थे?

उत्तर :- गीता के ताऊ व चाचा बारातियों के आइसक्रीम की मांग पर झुंझला रहे थे।

(iv) श्री रामनाथ जी और उनके भाई शंभूपुरा गांव क्यों जाते हैं?

उत्तर श्री रामनाथ जी और उनके भाई शंभूपुरा गांव गीता के रिश्ता के लिए जाते हैं।

(v) वरपक्ष द्वारा दहेज मांगे जाने पर उनकी किस मानसिक प्रवृति का पता चलता है? बताइए।

उत्तर वरपक्ष द्वारा दहेज मांगे जाने पर उनकी लालची प्रवृति का पता चलता है।

प्र०-4. दीर्घ उत्तरीय प्र०

1. दहेज एक दीमक की तरह है। जो हमारे समाज व देश की जड़ें धीरे-धीरे खोखली कर रहा है। जिससे आनेवाली पीढ़ियां भी प्रभावित होंगी। बताइए कि क्यों दहेज लेना व देना दंडनीय अपराध है।

उत्तर :- दहेज लेना व देना दंडनीय अपराध है क्योंकि जीवनी रिश्ता में दहेज का लेना व देना उचित नहीं है। रिश्ता प्रेम से बनता है जहां विचारों में भावना है।

दीर्घउत्तरीय प्रश्न ·

प्र० 3. सर्वोच्च श्रेणी के साहस की विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर - सर्वोच्च श्रेणी के साहस की विशेषताएँ वे हैं हृदय की पवित्रता तथा उदारता और चरित्र की दृढ़ता।

प्र०-4. साहसी व्यक्ति अपने किन गुणों द्वारा पहचाना जाता है।

उत्तर - साहसी व्यक्ति अपने कर्तव्यपरायणता के गुणों द्वारा पहचाना जाता है।

7. शब्द निर्माण : समास

लिखित अभिव्यक्ति

प्र. 1 (क) युद्धभूमि में पूर्व पद है - युद्ध
(ख) जिसका आनन गज का है, वह कहलाता है। - गजानन

प्र. 2 यथाशक्ति - अव्ययीभाव, प्रतिदिन - अव्ययीभाव
गजानन - बहुव्रीही, गिरिधर - बहुव्रीही
बैलगाड़ी - द्वंद्व, राजपुत्र - तत्पुरुष

प्र. 3 (क) समास के मुख्यतः पाँच भेद होते हैं। ☒
(ख) समास का शाब्दिक अर्थ है - छोटा करना ☑
(ग) जिस समास में दोनों पद प्रधान हो कर्मधारय समास कहलाता है। ☒

प्र. 4 (क) समास किसे कहते हैं?
उत्तर : जब दो या दो से अधिक शब्द मिलकर एक सार्थक शब्द बनाते हैं, तो इस प्रक्रिया को समास कहते है।
(ख) समास के कितने भेद होते है। नाम बताइए।
उत्तर : समास के छः भेद होते हैं।
(i) अव्ययीभाव (ii) तत्पुरुष (iii) कर्मधारय
(iv) द्विगु (v) द्वंद्व (vi) बहुव्रीही
(ग) पूर्वपद तथा उत्तरपद से आप क्या समझते हैं? उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।
उत्तर : सामासिक पद का पहला पद पूर्व पद कहलाता है।
जैसे :- राजा-रानी
सामासिक पद का दूसरा पद उत्तर पद कहलाता है।
जैसे :- राजा-रानी
(घ) समास-विग्रह से आप क्या समझते हैं?
उत्तर :- समस्त पदों को अलग-अलग करना ही समास विग्रह कहलाता है।

पाठ 30 - निबन्ध लेखन

(i) निबन्ध लेखन पाठ से दशहरा और महात्मा गाँधी पर निबन्ध 200 शब्दों में निबन्ध लिखें और याद करें।
(ii) अपने पिताजी के पास एक पत्र लिखें जिसमें मोबाईल स्मार्टफोन खरीदने के लिए 10,000 रुपये की माँग की गई हो जिससे Online पढ़ाई सुचारु रूप से चल सके। 120 शब्दों में

लिखित

प्र.1. (क) महा + औषध = महौषध (घ) शास्त्र + अर्थ = शास्त्रार्थ
(ख) मो + वन = भवन (ङ) सूर्य + उदय = सूर्योदय
(ग) पर + अधीन = पराधीन (च) विद्या + आलय = विद्यालय

प्र. 2(क) संधि के तीन भेद होते हैं।
(ख) वर्णों के मेल से हुए विकार से नए शब्द का निर्माण हो जाता है।
(ग) व्यंजन तथा दूसरे वर्ण का मेल व्यंजन संधि कहलाता है।
(घ) स्वरों के मेल को स्वर संधि कहते हैं।

प्र. 3.(क) स्वर संधि के तीन भेद होते हैं। ☒
(ख) संधि के चार भेद होते हैं। ☒
(ग) वर्णों के मेल को संधि कहते हैं ☑
(घ) स्वरों के मेल को स्वर संधि कहते हैं। ☑

प्र.-4 (क) स्वागत – सु + आगत
(ख) उपर्युक्त – उपर + युक्त
(ग) उज्जवल – उत् + ज्वल
(घ) निराशा – निः + आशा

प्र.-5 (क) संधि किसे कहते हैं? सोदाहरण समझाइए।
उत्तर: दो वर्णों के मेल से उत्पन्न विकार संधि कहलाता है।
जैसे: विद्या + आलय
(ख) संधि के कितने भेद होते हैं?
उत्तर: संधि के तीन भेद होते हैं।
(ग) स्वर संधि किसे कहते हैं? इनके भेदों पर प्रकाश डालिए।
उत्तर: जब दो स्वरों के परस्पर मिलने से विकार उत्पन्न होता है तो उसे स्वर संधि कहते हैं।
इन के पाँच भेद होते हैं।
(i) दीर्घ संधि – शिव + आलय = शिवालय।
(ii) गुण संधि – सुर + इन्द्र = सुरेन्द्र।
(iii) वृद्धि संधि – सदा + एव = सदैव।
(iv) यण संधि – इति + आदि = इत्यादि।
(v) अयादि संधि – गै + अक = गायक।
(घ) संधि-विच्छेद किसे कहते हैं?
उत्तर:– संधि के नियमानुसार मिले हुए वर्णों को अलग-अलग करने की प्रक्रिया संधि-विच्छेद कहलाती है।
जैसे दयानंद = दया + आनंद।

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

(क) प्र०1 संसार के काम बड़े छोटे साहस के बिना नहीं होते।
प्र०2. मध्यम श्रेणी का साहस प्रायः शूरवीरों में पाया जाता है।
प्र० 3. कर्तव्य का विचार प्रत्येक साहसी मनुष्य में होना चाहिए।
प्र०-4. उच्चकोटि के साहस के लिए कुशाग्र बनना आवश्यक है।

प्र०ख प्र०1. साहसी के हृदय में पवित्रता अत्यन्त आवश्यक है।
2. मध्यम श्रेणी का साहस प्रायः शूरवीरों में पाया जाता है।
3. सर्वोच्च श्रेणी के साहस के लिए हाथ-पैर की बलिष्ठता आवश्यक नहीं है।
4. उच्चकोटि के साहस के लिए कर्तव्यपरायण बनना ~~भी~~ परमावश्यक है।
5. सत्साहसी व्यक्ति दूसरे मनुष्य को दुख से बचाने के लिए प्राण तक देने के लिए तैयार हो जाता है।

लघुउत्तरीय प्र०

(ग) ① किसी देश का इतिहास बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका किसकी होती है?

उत्तर:- किसी देश का इतिहास बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका साहस की होती है।

प्र०2 कुछ साहसी लोगों के नाम बताए जिन्होंने अपने साहस द्वारा कीर्तिमान स्थापित किया।

उत्तर:- अर्जुन, भीम, भीष्म, अभिमन्यु, क्लीवल, नेपोलियन तैमूर, बाबर, शिवाजी, क्रोमवेल आदि ने अपने साहस द्वारा कीर्तिमान स्थापित किया।

प्र०3 मौरुदा गाँव में किसकी स्मृति में स्तम्भ बनाया गया?

उत्तर:- मौरुदा गाँव में जमींदार बुद्धन सिंह की स्मृति में स्तम्भ बनाया गया।

प्र०4. उच्चकोटि के साहस के लिए क्या परमावश्यक है?

उत्तर- उच्चकोटि के साहस के लिए कर्तव्यपरायण बनना परमावश्यक है।

दीर्घ उत्तरीय प्र०

प्र०1. लेखक के अनुसार साहस की कितनी श्रेणियाँ हैं?

उत्तर- लेखक के अनुसार साहस की तीन श्रेणियाँ हैं।

प्र०2 मातृभूमि को संकट में देखकर बुद्धन ने क्या किया?

उत्तर:- मातृभूमि को संकट में देखकर बुद्धन ने एक सौ पचास साथियों को लेकर समय पर अपने देश और राजा के सेवा के लिए पहुँच गया।

HARISHANKAR MANIYARI ... No. 50261

Class VI

7. साहस

Hindi Reader

दीर्घउत्तरीय प्रश्न.

प्र० 3. सर्वोच्च श्रेणी के साहस की विशेषताएँ लिखिए।

उत्तर - सर्वोच्च श्रेणी के साहस की विशेषताएँ ये हैं: हृदय की पवित्रता तथा उदारता और चरित्र की दृढ़ता।

प्र० 4. साहसी व्यक्ति अपने किन गुणों द्वारा पहचाना जाता है।

उत्तर - साहसी व्यक्ति अपने कर्तव्यपरायणता के गुणों द्वारा पहचाना जाता है।

Sub. Teacher - Nalin Jha

6. तीर्थ यात्रा
Hindi Reader

लिखित

प्र०1 लाजवंती हेमराज को अपनी छाती से लगाए फिरती थी
2. हेमराज के सिरदर्द से लाजवंती व्याकुल हो गई।
3. लाजवंती का पति रामलाल मुल्तान में नौकर था
4. रामलाल ने तीर्थयात्रा के खर्च का अनुमान किया तो हृदय बैठ गया।

प्र० 2. ① लाजवंती का नारी हृदय काँप गया।
2. गाँव में दुर्गादास अच्छे अनुभवी वैद्य थे।
3. लाजवंती मंदिर पहुँची, और देवी के सामने गिरकर देर तक रोती रही।
4. हरो की आँखों में कृतज्ञता के आँसू छलकने लगे।
5. जो सुख त्याग में है वह ग्रहण में कहाँ?

प्र०3 लघुउत्तरीय प्र०

प्र०1. लाजवंती के बेटे का क्या नाम था? उसे क्या बीमारी हुई थी?

उत्तर:- लाजवंती के बेटे का नाम हेमराज था। उसे सिरदर्द की बीमारी हुई थी।

प्र० 2 'लुकमान' शब्द का प्रयोग लेखक ने किसके लिए किया है?

उत्तर- लेखक ने 'लुकमान' शब्द का प्रयोग दुर्गादास वैद्य के लिए किया है।

प्र०3. लाजवंती तीर्थयात्रा के लिए कहाँ-कहाँ जा रही थी

उत्तर:- लाजवंती तीर्थयात्रा के लिए हरिद्वार, मथुरा और वृंदावन जा रही थी।

प्र०-4. रामलाल ने अपनी दौलत किसे कहा है?

उत्तर- रामलाल ने अपनी दौलत अपने पुत्र हेमराज को कहा है।

प्र०-4. दीर्घ उत्तरीय प्र०

प्र० 1 लाजवंती को पैरों के नीचे से धरती खिसकती सी क्यों लगी?

उत्तर- लाजवंती जब हेमराज के सिरदर्द की बात सुनी तो उसके पैरों के नीचे से धरती खिसकती सी लगने लगी।

Class VI

6. तीर्थयात्रा

दीर्घउत्तरीय प्र०

प्र० 2. लाजवंती मंदिर क्यों गई?

उत्तर: लाजवंती का बेटा बीमार था। उसके सलामती के लिए मंदिर में प्रार्थना करने गई।

प्र० 3. लाजवंती ने अपने बेटे को बचाने के लिए क्या-क्या किया?

उत्तर: लाजवंती ने अपने बेटे को बचाने के लिए वैद्य से दिखाया, दवा चलाया तथा मंदिर में देवी माता से प्रार्थना किया और मन्नत मानी।

प्र० 4. रामलाल ने रुपये को हाथ का मैल क्यों कहा?

उत्तर: रामलाल ने रुपये को हाथ का मैल इसलिए कहा कि रुपये आता है और चला जाता है। परन्तु हेमराज ही तो मेरा दौलत है। यह सलामत रहे, बस यही इच्छा है।

प्र० 5. लाजवंती तीर्थ यात्रा पर क्यों नहीं जा सकी?

उत्तर: लाजवंती तीर्थ यात्रा पर इसलिए नहीं जा सकी क्योंकि उसने तीर्थयात्रा के लिए जो रकम इकट्ठा की थी वह रकम माँ हरो की बेटी की शादी के लिए दे दी।

Sub Teacher - Navin Jha　　S. शब्द भंडार
Hindi vyakaran

1. विलोम शब्द

लिखित -

प्र० 1-(क) 'आदि' का विलोम होता है - अंत

(ख) 'जड़' का विलोम होता है - चेतन

प्र० 2- 1. श्वेत - श्याम　　8. सच्चा - झूठा
2. क्रय - विक्रय　　9. अल्पायु - दीर्घायु
3. सभ्य - असभ्य　　10. निर्धन - धनी
4. आकर्षण - विकर्षण　　11. अग्रज - अनुज
5. जल - थल　　12. कृपण - दानी
6. लौकिक - अलौकिक　　13. उत्कर्ष - अपकर्ष
7. अनिवार्य - ऐच्छिक　　14. समीपस्थ - दूरस्थ

2 - पर्यायवाची शब्द

प्र० 1 (क) अरि, रिपु, वैरी पर्यायवाची हैं - शत्रु के
(ख) नीरद, तोयद, घटा, मेघ पर्यायवाची हैं - बादल के

प्र० 2 (क) मोना की आँख में मच्छर गिर गया।
(ख) धोबी कपड़ा धो रहा है।
(ग) सूरज दिन में चमकता है।
(घ) वृक्ष पर अनेक बंदर हैं।
(ङ) वायु चल रही है।

3. वाक्यांश के लिए एक शब्द

प्र० 1 (क) अपने से पहले पैदा होनेवाली बड़ी बहन कहलाती है - अग्रजा।
(ख) ताजिया, दफ़न किए जाने का स्थान कहलाता है - करबला।

प्र० 2 (क) जो अधिक बोलता है - वाचाल
(ख) दस वर्ष का समय - दशाब्दी
(ग) बिना वेतन के काम करनेवाला - अवैतनिक
(घ) जिसका पति मर गया हो - विधवा
(ङ) ठेलकर चलाई जाने वाली गाड़ी - ठेलागाड़ी
(च) ऊँट की पीठ का कूबड़ - कूबड़

4. समश्रुति भिन्नार्थक शब्द

प्र० 1.(क) 'पथ्य' का अर्थ होता है - परहेज
(ख) 'जरा' का अर्थ होता है - बुढ़ापा

प्र० 2 (क) मोहित तुम्हारी अपेक्षा गणित में कमजोर है।
(ख) तुम्हारी नजर में इस ज़मीन का क्या मूल्य है।
(ग) जहाँ तक बन पड़े, दूसरों का उपकार करो।
(घ) मनोरथ सुन्दर हो, तो फल भी सुन्दर होता है।

Sub.Teacher - Naveen Jha Hindi Reader

5. मंजिल दूर नहीं है

लिखित

प्र(क) 1. कविता में मंजिल क्या नहीं है?
(अ) दूर (ब) निकट

2. प्रियतम का मंदिर कैसा है?
(अ) चमकदार (ब) अन्धकारयुक्त

3. कवि ने शूर के लिए कौन से विशेषण का उपयोग किया है?
(अ) सच्चा (ब) झूठा

4. दिशाएं किसका प्रकाश पाकर दीप्त हो उठी है?
(अ) शूर का (ब) सूर्य का

5. दिनकर जी की यह कविता हृदय में कौन से रस का संचार करती है?
(अ) रौद्र (ब) वीर

(ख) रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

1. वह प्रदीप जो दिख रहा है।
2. एक ध्येय है शेष किसी विधि पार उसे कर जाओ।
3. दिशा दीप्त हो उठी प्राप्त कर पुण्य प्रकाश तुम्हारा।
4. जिस मिट्टी ने लहू पिया वह फूल खिलाएगी ही।
5. थककर बैठ गए क्या भाई मंजिल दूर नहीं है।

लघुत्तरीय प्रश्न

1. "वह देखो उस पार चमकता है मंदिर प्रियतम का"
उपर्युक्त पंक्ति में कवि ने कौन से चमकते मंदिर की बात कही है?
उत्तर: उपर्युक्त पंक्ति में कवि ने मंजिल रूपी चमकते मंदिर की बात कही है।

प्र० -2. किस विधि द्वारा अपनी कठिन राहों को पार करना चाहिए?
उत्तर परिश्रम द्वारा अपनी कठिन राहों को पार करना चाहिए।

प्र० 3. सच्चा शूरवीर किसे कहा गया है?
उत्तर कभी न थकने वाले को सच्चा शूरवीर कहा गया है।

प्र० 4. मनुष्य को थकना क्यों नहीं चाहिए?
उत्तर मनुष्य को मंजिल पाना होता है इसलिए उसे थकना नहीं चाहिए।

Class-VI
पाठ- 5

लघु उत्तरीय प्रश्न

प्र०1. "हड्डी की मशाल" से कवि का क्या तात्पर्य है?
उत्तर :- "हड्डी की मशाल" अर्थात शूरवीर की शारीरिक ढांचा से प्रकाश निकलना जो मंजिल दिखा सकें।

प्र०2. मिट्टी लहू पीकर फूल खिलायेगी ही का अर्थ बताइए।
उत्तर :- मिट्टी लहू पीकर फूल खिलायेगी ही का अर्थ है। कि अगर परिश्रम रूपी लहू पीकर मिट्टी पौधे का सिंचन करती है तो वह पौधा फूल अवश्य खिलाती है।

प्र०3. रामधारी सिंह दिनकर जी की जीवन परिचय लिखिए।
उत्तर :- श्री रामधारी सिंह दिनकर का जन्म 23 सितम्बर सन् 1908 ई० में बिहार राज्य के सिमरिया नामक ग्राम में हुआ था। दिनकर जी एक महान कवि थे। इन्हे राष्ट्रकवि के सम्मान से विभूषित किया गया था। इनका निधन 24 अप्रैल 1974 ई० को हुआ था।

Emmanuel school CLASS-VI Page-No-1

Sub-Teacher-Nalini Jha पाठ-4- शब्द विचार

Hindi vyakaran

लिखित

प्र०-1. वाक्य में प्रयोग करने पर लिंग, वचन, कारक आदि के कारण जिन शब्दों के रूप में कोई विकार अथवा परिवर्तन नहीं होता है। उन्हें कहा जाता है - अविकारी

2. ऐसे शब्द जो किसी वस्तु के लिए निश्चित किए गए हों तथा जिन शब्दों के सार्थक भेद न किए जा सकते हों, उन्हें कहते हैं - रूढ़

प्र०-2(क) अविकारी शब्द भी परिवर्तनशील होते हैं। [X]

(ख) विकारी शब्दों में लिंग, वचन और कारक के कारण विकार उत्पन्न होता है। [✓]

(ग) क्रिया विशेषण, विकारी और संज्ञा अविकारी शब्द होते हैं। [X]

(घ) रूढ़ शब्दों को खण्डों में विभाजित नहीं किया जा सकता है। [✓]

प्र०-3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) रचना के आधार पर शब्द के कितने भेद होते हैं? सोदाहरण समझाइए।

उत्तर:- रचना के आधार पर शब्द के तीन भेद होते हैं। (i) रूढ़ शब्द - गाड़ी, फल आदि

(ii) यौगिक शब्द - डाकघर, विद्यालय, फलवाला आदि

(iii) योगरूढ़ शब्द:- चक्रधर (विष्णु) दशानन (रावण)

(ख) अर्थ के आधार पर शब्द के कितने भेद होते हैं। सोदाहरण समझाइए।

उत्तर:- अर्थ के आधार पर शब्द के दो भेद होते हैं।

(i) सार्थक शब्द:- सूरज, चाँद आदि।

(ii) निरर्थक शब्द:- रघ, रजसु आदि।

प्र०सं०1. निम्नलिखित सही विकल्प पर (✓) का चिन्ह लगाइए।
(क) 'राधा' का तत्सम शब्द है।
(i) राधे (ii) सिद्ध (iii) राद्धम (iv) ज्ञान
(ख) वर्णों से निर्मित स्वतंत्र एवं सार्थक ध्वनि कहलाती है।
(i) अक्षर (ii) शब्द (iii) वाक्य (iv) अनुच्छेद

प्र०सं०2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
(क) भाषा की सबसे छोटी इकाई वर्ण है।
(ख) वर्णों के मेल से शब्द का निर्माण होता है।
(ग) शब्दों के मेल से वाक्यों का निर्माण होता है।
(घ) शब्दों को वाक्यों में प्रयोग किया जाता है।

प्र० 3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
(क) शब्दों का निर्माण कैसे होता है?
(ख) शब्दों को कितने भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है? नाम लिखिए।
(ग) उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को कितने भागों में बाँटा जा सकता है? नाम लिखिए।

प्र०सं०4. निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिए।
(क) हस्त - हाथ (ङ) शत - सौ
(ख) घट - घड़ा (च) गृह - घर
(ग) सर्प - साँप (छ) उष्ट्र - ऊँट
(घ) दुग्ध - दूध (ज) दश - दस

प्र०सं०3 का उत्तर निम्नलिखित है।
प्र०सं०3 (क) शब्दों का निर्माण वर्णों के मेल से होता है।
(ख) शब्दों को चार भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है।
(i) उत्पत्ति के आधार पर (ii) रचना के आधार पर
(iii) अर्थ के आधार पर (iv) प्रयोग के आधार पर
(ग) उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को चार भागों में बाँटा जा सकता है।
(i) देशज शब्द (ii) विदेशज शब्द
(iii) तत्सम शब्द (iv) तद्भव शब्द

Emmanuel school. Class-VI गृहकार्य
Sub. Teacher- Nalin Jha Hindi Reader Page No.-1
पाठ-4. उपहार

अतिलघुउत्तरीय प्र०

प्र०-सं०-1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(क) 'उपहार' कहानी ________ का हिंदी रूपांतर है। (द गर्ल/द बर्ड)

(ख) कहानीकार का नाम ________ है। (लियो टॉलस्टाय/ रस्किन बांड)

(ग) शेरोज़ा को उसके जन्मदिन पर अनेकों ________ मिलते हैं। (उपहार/ दोस्त)

(घ) शेरोज़ा अपनी माँ को ________ दिखाता है। (फिल्म/पिंजरा)

(ङ) कहानी में दिखायी गयी चिड़िया ________ है। (गोल्डफिंच/कनारी/चील)

प्र०सं०-2 लघुउत्तरीय प्र०

(क) बच्चे अपना जन्मदिन किस उद्देश्य से मनाते हैं?

(ख) शेरोज़ा की माँ शेरोज़ा से क्यों कहती है कि वह चिड़िया को आजाद कर दे।

(ग) चिड़िया पिंजरे से निकलने के लिए क्या करती है?

(घ) माँ शेरोज़ा से क्यों नाराज थी?

(ङ) शेरोज़ा पिंजरे को देखकर सबसे अधिक प्रसन्न क्यों होता है?

प्र०सं०-3 दीर्घ उत्तरीय प्र०

(क) बच्चों की मनोदशा जन्मदिन के अवसर पर क्या होती है?

(ख) कहानी में कौन सी ऐसी घटना हुई कि जिससे शेरोज़ा का बाल मन आहत होता है और शेरोज़ा को अपने आने वाले जीवन के लिए सीख मिल जाती है?

(ग) 'द बर्ड' (उपहार) कहानी के लेखक लियो टॉलस्टाय का जीवन परिचय लिखिए।

(घ) शेरोज़ा की माँ एक समझदार महिला थी इसको उदाहरण देकर बताइए।

(ङ) बच्चों को उपहार देते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए।

लघुउत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर नीचे दिए गए हैं।

ल०उ० प्र० (क) बच्चे अपना जन्मदिन उपहार पाने के उद्देश्य से मनाते हैं।

(ख) शेरोज़ा की माँ इसलिए कहती है कि उससे चिड़ियों की देख-भाल नहीं सकती है।

(ग) चिड़िया पिंजरे से निकलने के लिए पिंजरे की दीवार पर चोंच मार रही है।

(घ) माँ शेरोज़ा से इसलिए नाराज थी कि शेरोज़ा चिड़िया पालने का जिद नहीं छोड़ रहा था।

(ङ) शेरोज़ा पिंजरे को देखकर सबसे अधिक प्रसन्न था क्योंकि उसे लगा कि चिड़िया पालने का शौक साकार हो जाएगा।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर

दी०उ०प्र० (क) बच्चों की मनोदशा जन्मदिन पर स्वादिष्ट भोजन और सुन्दर उपहार पाने की होती है।

(ख) कहानी में चिड़िया की मृत्यु हो जाती है। जिससे सेरोझा का बाल मन आहत होता है। तथा आने वाले जीवन के लिए सीख भी मिलती है कि ऐसी गलती नहीं करनी चाहिए।

(ग) लियो टॉलस्टाय का जन्म रूस की राजधानी मास्को से लगभग 100 मील दक्षिण में त्रिकुरियासत योस्नाया में हुआ था। 22 नवंबर 1910 को अकस्मात फेफड़े में दर्द होने से उनका देहांत हो गया।

(घ) सेरोझा की माँ एक समझदार महिला थी इस बात की पुष्टि तब होती है जब वह बार-बार बच्चों को समझाती है कि चिड़ियों की देखभाल कठिन है। इसे बच्चों जैसा पालन पोषण करना पड़ता है। तुम अभी बच्चे हो। इसे आजाद कर दो। इसकी देखभाल तुमसे नहीं हो सकेगी।

(ङ) बच्चों को उपहार देते समय उसकी उम्र, रुचि तथा उपयोगिता की बातों का ध्यान रखना चाहिए।

Emmanuel school   Class-VI
Hindi Vyakaran   Page-1
Sub Teacher-Navin Jha पाठ-4. शब्द विचार   गृहकार्य

प्र०सं० 1. निम्नलिखित सही विकल्प पर (✓) का चिन्ह लगाइए।

(क) 'राधा' का तत्सम शब्द है।
(i) राधे (ii) मिढ (iii) राध्म (iv) मान

(ख) वर्णों से निर्मित स्वतंत्र एवं सार्थक ध्वनि कहलाती है।
(i) अक्षर (ii) शब्द (iii) वाक्य (iv) अनुच्छेद

प्र०सं० 2 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(क) भाषा की सबसे छोटी इकाई वर्ण है।
(ख) वर्णों के मेल से शब्द का निर्माण होता है।
(ग) शब्दों के मेल से वाक्यों का निर्माण होता है।
(घ) शब्दों को वाक्यों में प्रयोग किया जाता है।

प्र० 3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) शब्दों का निर्माण कैसे होता है?
(ख) शब्दों को कितने भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है? नाम लिखिए।
(ग) उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को कितने भागों में बाँटा जा सकता है? नाम लिखिए।

प्र०सं० 4. निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिए।

(क) हस्त – हाथ	(ङ) शत – सौ
(ख) घट – घड़ा	(च) गृह – घर
(ग) सर्प – साँप	(छ) उष्ट्र – ऊँट
(घ) दुग्ध – दूध	(ज) दश – दस

प्र०सं० 3 का उत्तर निम्नलिखित है।

प्र०सं० 3 (क) शब्दों का निर्माण वर्णों के मेल से होता है।

(ख) शब्दों को चार भागों में वर्गीकृत किया जा सकता है।
(i) उत्पत्ति के आधार पर (ii) रचना के आधार पर
(iii) अर्थ के आधार पर (iv) प्रयोग के आधार पर

(ग) उत्पत्ति के आधार पर शब्दों को चार भागों में बाँटा जा सकता है।
(i) देशज शब्द (ii) विदेशज शब्द
(iii) तत्सम शब्द (iv) तद्भव शब्द

Emmanuel school. Class-VI Hindi Reader
Sub. Teacher - Nalin Jha
पाठ-4. उपहार

गृहकार्य
Page No.-1

अतिलघुउत्तरीय प्र०
प्र०-सं०-1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
(क) 'उपहार' कहानी ________ का हिंदी रूपांतर है। (द गर्ल/द बर्ड)
(ख) कहानीकार का नाम ________ है। (लियो तोलस्ताय/ रस्किन बांड)
(ग) शेरोज़ा को उसके जन्मदिन पर अनेकों ________ मिलते हैं।
(उपहार/ दोस्त)
(घ) शेरोज़ा अपनी माँ को ________ दिखाता है। (फिल्म/पिंजरा)
(ङ) कहानी में दिखायी गयी चिड़िया ________ है। (गोल्डफिंच/कनारी/चील)

प्र०सं०-2 लघुउत्तरीय प्र०
(क) बच्चे अपना जन्मदिन किस उद्देश्य से मनाते हैं?
(ख) शेरोज़ा की माँ शेरोज़ा से क्यों कहती है कि वह चिड़िया को आजाद कर दें।
(ग) चिड़िया पिंजरे से निकलने के लिए क्या करती है?
(घ) माँ शेरोज़ा से क्यों नाराज थी?
(ङ) शेरोज़ा पिंजरे को देखकर सबसे अधिक प्रसन्न क्यों होता है?

प्र०सं०-3 दीर्घ उत्तरीय प्र०
(क) बच्चों की मनोदशा जन्मदिन के अवसर पर क्या होती है?
(ख) कहानी में कौन सी ऐसी घटना हुई कि जिससे शेरोज़ा का बाल मन आहत होता है और शेरोज़ा को अपने आने वाले जीवन के लिए सीख मिल जाती है?
(ग) 'द बर्ड' (उपहार) कहानी के लेखक लियो तोलस्ताय का जीवन परिचय लिखिए।
(घ) शेरोज़ा की माँ एक समझदार महिला थीं इसको उदाहरण देकर बताइए।
(ङ) बच्चों को उपहार देते समय किन-किन बातों को ध्यान में रखना चाहिए।

लघुउत्तरीय एवं दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों का उत्तर निचे दिए गए हैं।

ल०उ० प्र० (क) बच्चे अपना जन्मदिन उपहार पाने के उद्देश्य से मनाते हैं।
(ख) शेरोज़ा की माँ इसलिए कहती है कि उससे चिड़ियों की देख-भाल नहीं सकती है।
(ग) चिड़िया पिंजरे से निकलने के लिए पिंजरे की दीवार पर चोंच मार रही है।
(घ) माँ शेरोज़ा से इसलिए नाराज थी कि शेरोज़ा चिड़िया पालने का जिद नहीं छोड़ रहा था।
(ङ) शेरोज़ा पिंजरे को देखकर सबसे अधिक प्रसन्न था क्योंकि उसे लगा कि चिड़िया पालने का शौक साकार हो जाएगा।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न का उत्तर

दी०उ०प्र० (क) बच्चों की मनोदशा जन्मदिन पर स्वादिष्ट भोजन और सुन्दर उपहार पाने की होती है।

(ख) कहानी में चिड़िया की मृत्यु हो जाती है। जिससे सेरोज़ा का बाल मन आहत होता है। तथा आने वाले जीवन के लिए सीख भी मिलती है कि ऐसी गलती नहीं करनी चाहिए।

(ग) लियो तॉलस्तॉय का जन्म रूस की राजधानी मास्को से लगभग 100 मील दक्षिण में त्रिकुरियासत यास्नाया में हुआ था। 22 नवंबर 1910 को अकस्मात फेफड़े में दर्द होने से उनका देहांत हो गया।

(घ) सेरोज़ा की माँ एक समझदार महिला थी इस बात की पुष्टि तब होती है जब वह बार-बार बच्चों को समझाती है कि चिड़ियों की देखभाल कठिन है। इसे बच्चों जैसा पालन पोषण करना पड़ता है। तुम अभी बच्चे हो। इसे आजाद कर दो। इसकी देखभाल तुमसे नहीं हो सकेगी।

(ङ) बच्चों को उपहार देते समय उसकी उम्र, रुचि तथा उपयोगिता की बातों का ध्यान रखना चाहिए।

पाठ-1. फूल और काँटा

लिखित :-

प्र०-1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(क) एक ही जगह में ________ लेते हैं। (जन्म / साँस)
(ख) फूल पर ________ चमकता है। (चाँद / ओस)
(ग) फूल और काँटे के ________ एक नहीं होते। (ढंग / पौधे)
(घ) कली खिल ________ जाता है। (खिल / मुरझा)
(ङ) भँवरा ________ होता है। (काला / सफेद)

लघुउत्तरीय प्र०

प्र०-2 निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए।

(क) वृक्षों से हमें क्या-क्या मिलता है?
(ख) पौधे को पनपने हेतु किस-किस संसाधन की आवश्यकता होती है?
(ग) कविता के अनुसार काँटा उँगली में चुभने के अतिरिक्त और क्या-क्या करता है।
(घ) चार ऐसे फूलों के नाम बताइए जो सुगन्ध देने के साथ-साथ सुन्दर भी लगते हैं।

दीर्घ उत्तरीय प्र०3

प्र (क) "फूल और काँटा" कविता की व्याख्या अपने शब्दों में कीजिए।
(ख) प्रकृति किस प्रकार पालनहार का कार्य करती है?

Emmanuel School
Sub-Teacher- Naveen Jha

Hindi Reader   Page No - 2
गृहकार्य
पाठ - 2. रामलाल का परिवार

लिखित

प्र० 1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।
(क) अब तो चन्दू ______ बड़ों के चरण छूता है।
(ख) बीरम काका कह रहे थे कि लक्ष्मी ______ पर आएगी।
(ग) ______ को हम सबसे ही मोह है।
(घ) दादा जी का जवाब सुनकर सब ठहाका मारकर ______ रहे थे।
(ङ) आप ठीक कहते हैं कि बुरी आदतों का फल भी ______ होता है।

लघु उत्तरीय प्र०
प्र० 2 (क) रामलाल ने हमारा क्या कर्तव्य बताया है?
(ख) चन्दू बैंक क्यों गया था?
(ग) बीरम काका के लड़के ने किस बात की अवज्ञा की?
(घ) मेले में क्या प्रोग्राम था?

दीर्घ उत्तरीय प्र०
प्र० 3. (क) चन्दू में अब बहुत समझ आ गई है। इस कथन का आशय स्पष्ट कीजिए।

(ख) बुआ जी को सँभालने के लिए दादा जी ने कौन से दो कारण बताए?
(ग) बिरजू के पड़ोस में होने वाले झगड़े का क्या कारण था? दादा जी ने चन्दू को क्या नसीहत दी?

Emmanuel school Class-VI

Sub: Teacher-Nalli n Jha

Hindi Reader

गृहकार्य

पाठ- ३: जवाहर भाई

अतिलघुउत्तरीय प्रश्न

प्र० (क) (1) महादेवी वर्मा किसके साथ छात्रावास जाती है?

(i) माता (ii) पुत्री (iii) बहन

(2) महादेवी जी की आचार्या का नाम क्या था?

(i) कुमारी तुलास्कर (ii) कुमारी भास्कर (iii) कुमारी सुधाकर

3. पंडित जवाहर लाल नेहरू जी की धर्मपत्नी का नाम क्या था?

(i) विमला नेहरू (ii) निर्मला नेहरू (iii) कमला नेहरू

4. महादेवी वर्मा जी जवाहरलाल नेहरू जी से मिलने के लिए कहाँ से आती हैं?

(i) प्रयाग (ii) हरिद्वार (iii) दिल्ली

5. महादेवी जी ने किस कक्षा में प्रान्तभर में प्रथम स्थान प्राप्त किया?

(i) कक्षा-8 (ii) मैट्रिक (iii) कक्षा-7

लघुउत्तरीय प्रश्न

प्र० (i) महादेवी वर्मा जी अपनी आचार्या कुमारी तुलास्कर के साथ तांगे पर बैठने से पहले अपने कपड़े क्यों नहीं बदलती और बैग उनके हाथ में ही क्यों रह जाता है?

(ii) जब महादेवी वर्मा जी प्रयाग से दिल्ली जवाहर लाल नेहरू जी से मिलने जाती हैं तब महादेवी जी के साथ और कौन जाता है?

(iii) महादेवी जी ने किस आयु से कविता लिखना प्रारंभ कर दिया था?

(iv) बच्चों हमारे देश के प्रथम प्रधानमंत्री कौन थे उनका नाम बताइए।

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

प्र० 1. महादेवी वर्मा जी का जीवन-परिचय लिखिए।

Sub:-Teacher-Nallin Jha Hindi vyakaran **गृहकार्य**

पाठ-3. उच्चारण और वर्तनी

निम्नलिखित सही विकल्प पर (✓) का चिन्ह लगाइए।

प्र०1 (क) वर्णों के मेल को कहते हैं-

(i) शब्द, (ii) भाषा, (iii) उच्चारण (iv) वर्तनी

(ख) सार्थक ध्वनियों के बोलने को हम कहते हैं-

(i) वर्ण (ii) भाषा (iii) उच्चारण (iv) वर्तनी

(ग) वर्णों को बोलने की व्यवस्था को कहते हैं-

(i) भाषा (ii) शब्द (iii) उच्चारण (iv) वर्तनी

प्र० 2. नीचे लिखे वाक्यों में कोष्ठक से सही शब्द चुनकर रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(क) गाँव में दशहरा का ________ लगा है। (मैला। मेला)

(ख) मरीज को शीघ्र ________ लगा दो। (सूई। सुई)

(ग) अपना ________ बनवा लो (कार्ड। कार्ड)

(घ) रश्मि को गाने का बहुत ________ है। (शोक। शौक)

प्र०3 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(क) उच्चारण से आप क्या समझते हैं?

(ख) वर्तनी की परिभाषा बताइए।

(ग) कौन से वर्ण कंठ्य वर्ण कहलाते हैं?