

## अकारांत नपुंसकलिंग शब्दाः (अ-Ending Neuter Gender Words)

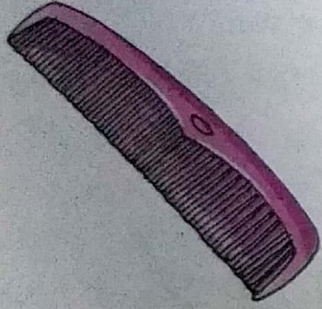
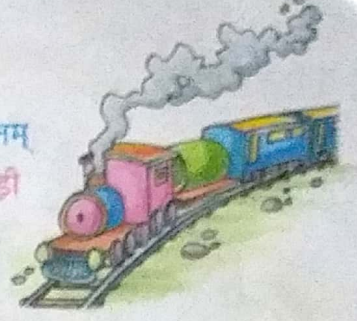
नीडम्  
घोंसला  
Nest



कमलम्  
कमल  
Lotus



रेलयानम्  
रेलगाड़ी  
Train



कङ्कतम्  
कंघा  
Comb



नारिकेलम्  
नारियल  
Coconut



मुकुटम्  
मुकुट  
Crown

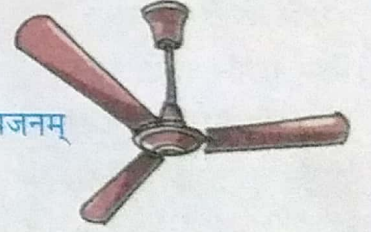
सङ्गणकम्  
कंप्यूटर  
Computer



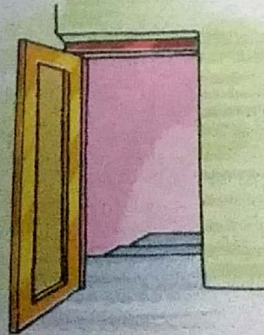
पत्रम्  
पत्ता  
Leaf



विद्युद्व्यजनम्  
पंखा  
Fan



दूरदर्शनम्  
दूरदर्शन  
Television



द्वारम्  
दरवाजा  
Door



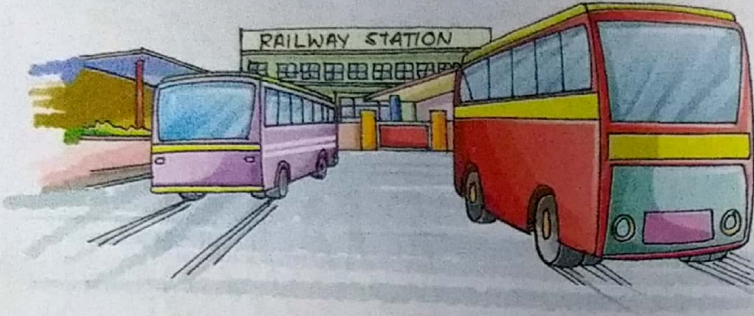
क्रीडनकम्  
खिलौना  
Toy



## एतत्—एते—एतानि

### एकवचनम् (Singular Number)

एतत् किम् अस्ति?  
एतत् नारिकेलम् अस्ति।  
किम् एतत् सेबम् अस्ति?  
नहि, एतत् सेबं न अस्ति,  
एतत् तु नारिकेलम् अस्ति।



### द्विवचनम् (Dual Number)

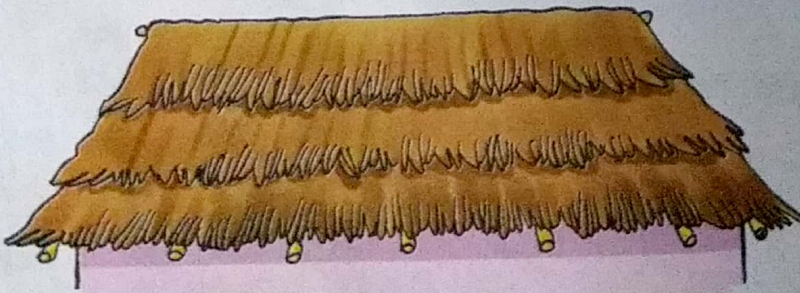
एते के स्तः?  
एते बसयाने स्तः।  
एते बसयाने कुत्र गच्छतः?  
एते बसयाने रेलस्थानकं गच्छतः।

### बहुवचनम् (Plural Number)

एतानि कानि सन्ति?  
एतानि पर्णानि सन्ति।  
किम् एतानि वृक्षाः सन्ति?  
नहि, एतानि वृक्षाः न सन्ति,  
एतानि तु पर्णानि सन्ति।



## तत्—ते—तानि



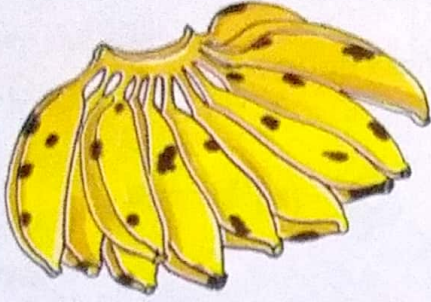
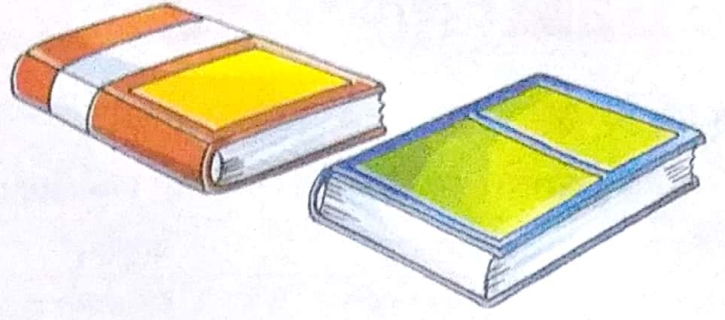
### एकवचनम् (Singular Number)

तत् किम् अस्ति?  
तत् विश्रामगृहम् अस्ति।  
किं तत्र भित्तिकम् अस्ति?  
नहि, तत्र भित्तिकं न अस्ति।



## द्विवचनम् (Dual Number)

ते के स्तः?  
ते पुस्तके स्तः।  
किं ते फलै स्तः?  
नहि, ते तु पुस्तके स्तः।



## बहुवचनम् (Plural Number)

तानि कानि सन्ति?  
तानि कदलीफलानि सन्ति।  
किं तानि मधुराणि?  
आम्, तानि मधुराणि पोषकाणि च सन्ति।



## शब्दार्थाः (Word Meanings)

एतत् = यह (this), किम् = क्या (what), नारिकेलम् = नारियल (coconut), सेबम् = सेब (apple), एते = ये (दो) [these (two)], बसयाने = (दो) बसें [(two) buses], कुत्र = कहाँ (where), गच्छतः = (दो) जाती हैं [(two) go], रेलस्थानकम् = रेलवे स्टेशन (railway station), एतानि = ये (सब) [these (all)], सन्ति = हैं (are), पर्णानि (बहुत) पत्ते [(many) leaves], वृक्षाः = (बहुत) वृक्ष [(many) trees], तत् = वह (that), विश्रामगृहम् = विश्राम घर (rest house), तत्र = वहाँ (there), भित्तिकम् = दीवार (wall), पुस्तके = (दो) पुस्तकें [(two) books], तानि = (बहुत) क्या [(many (what))], कदलीफलानि = (अनेक) केले [(many) bananas], मधुराणि = (बहुत) मीठे [(very) sweet], पोषकाणि = पोषक (nourishment)।

## पाठ का हिंदी अनुवाद



अकारांत नपुंसकलिंग शब्द

यह—ये (दो)—ये (सब)

एकवचन—यह क्या है? यह नारियल है। क्या यह सेब है? नहीं, यह सेब नहीं है, यह तो नारियल है।

द्विवचन—ये (दो) क्या हैं? ये (दो) बसें हैं। ये (दो) बसें कहाँ जाती हैं? ये (दो) बसें रेलवे स्टेशन जाती हैं।

बहुवचन—ये (सब) क्या हैं? ये (सब) पत्ते हैं। क्या ये (सब) वृक्ष हैं? नहीं, ये (सब) वृक्ष नहीं हैं, ये (सब) तो पत्ते हैं।

वह—वे (दो)—वे (सब)

एकवचन—वह क्या है? वह विश्राम घर है। क्या वहाँ दीवार है? नहीं, वहाँ दीवार नहीं है।

द्विवचन—वे (दो) क्या हैं? वे (दो) पुस्तकें हैं। क्या वे (दो) फल हैं? नहीं, वे (दो) तो पुस्तकें हैं।

बहुवचन—वे (सब) क्या हैं? वे (सब) केले हैं। क्या वे (सब) मीठे हैं? हाँ, वे (सब) मीठे और पोषक हैं।

## अभ्यास: Exercise

### मौख्यम् (Oral)

सम्यक् उच्चारत। ( सही उच्चारण कीजिए। Pronounce correctly. )

नीडम्	रेलयानम्	कङ्कतम्	विद्युद्व्यजनम्	द्वारम्
नारिकेलम्	रेलस्थानकम्	विश्रामगृहम्	कदलीफलानि	पोषकाणि

### लिखनम् (Written)

1. सम्यक् विकल्पं चिनुत। ( सही विकल्प चुनिए। Choose the correct option. )

- (क) 'कंप्यूटर' का संस्कृत अनुवाद है—  
 (i) मुकुटम्  (ii) सङ्गणकम्  (iii) रेलयानम्
- (ख) 'विद्युद्व्यजनम्' का हिंदी अनुवाद है—  
 (i) पंखा  (ii) कंघा  (iii) मुकुट
- (ग) बसयाने गच्छतः—  
 (i) मेलापकम्  (ii) रेलस्थानकम्  (iii) ग्रामम्
- (घ) कदलीफलानि सन्ति—  
 (i) मधुराणि  (ii) पोषकाणि  (iii) उभे

2. वर्णसंयोजनं कुरुत। ( वर्णों को जोड़िए। Join the letters. )

- (क) न् + ई + इ + अ + म् \_\_\_\_\_ नीडम्
- (ख) द् + व् + आ + र् + अ + म् \_\_\_\_\_ द्वारम्
- (ग) स् + ए + ब् + अ + म् \_\_\_\_\_ सङ्गम्
- (घ) प् + अ + र् + ण् + आ + न् + इ \_\_\_\_\_ पणानि

3. पदानां वर्णविच्छेदं कुरुत। ( शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए। Disjoin the letters of the words. )

- (क) व्यजनम् \_\_\_\_\_ व् + य् + ज् + अ + न् + अ + म्
- (ख) बसयाने \_\_\_\_\_ ब् + अ + स् + अ + य् + अ + न् + ए
- (ग) विश्रामगृहम् \_\_\_\_\_ व् + श् + र् + अ + गृ + ह् + अ + म्
- (घ) मधुरम् \_\_\_\_\_ म् + अ + ध् + उ + र् + अ + म्

4. कोष्ठकात् समुचितं पदं चित्वा वाक्यं पूरयत। ( कोष्ठक से उचित शब्द चुनकर वाक्य पूरा कीजिए। Complete the sentence by choosing proper word from the bracket. )

- (क) एतत् \_\_\_\_\_ फलम् \_\_\_\_\_ अस्ति। (फलम् / फले)
- (ख) एतानि \_\_\_\_\_ कारयानानि \_\_\_\_\_ सन्ति। (कारयानम् / कारयानानि)
- (ग) चक्राणि \_\_\_\_\_ चलन्ति \_\_\_\_\_। (चलन्ति / चलतः)
- (घ) वृक्षात् \_\_\_\_\_ पत्रम् \_\_\_\_\_ पतति। (पत्रम् / पत्रे)

5.

निर्देशानुसारं वचनपरिवर्तनं कृत्वा वाक्यं पुनः लिखत। (निर्देशानुसारं वचन-परिवर्तनं करके वाक्य पुनः लिखिए। Rewrite the sentence by changing the number according to instruction.)

(क) एतत् पतति।	(द्विवचने)	एते पततः।
(ख) बालकाः क्रोडन्ति।	(एकवचने)	बालकः क्रोडति।
(ग) पत्रे पततः।	(बहुवचने)	पत्राणि पतन्ति।
(घ) छात्रे लिखतः।	(बहुवचने)	छात्राः लिखन्ति।

6.

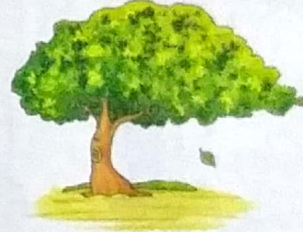
समुचितपदमेलनं कृत्वा वाक्यं रचयत। (समुचित शब्द का मेल करके वाक्य बनाइए। Make sentence by matching the word properly.)

(क) कोकिले	(i) धावन्ति	कोकिले कूजतः।
(ख) पुष्पम्	(ii) कूजतः	पुष्पम् विकसति।
(ग) अश्वाः	(iii) विकसति	अश्वाः धावन्ति।
(घ) पवनम्	(iv) वहति	पवनम् वहति।

7.

चित्राणि दृष्ट्वा अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरत। (चित्रों को देखकर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। Answer the following questions by seeing the pictures.)

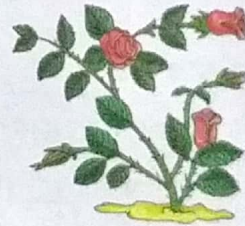
(क) किं पतति?  
पत्रम् पतति।



(ख) एतानि कानि सन्ति?  
एतानि फलीफलानि सन्ति।



(ग) कानि विकसन्ति?  
पुष्पाणि विकसन्ति।



## क्रियाकलापम्

### ACTIVITY

चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत। (चित्रों को देखकर संस्कृत पद लिखिए। (Write Sanskrit words by seeing the following pictures.)

1.



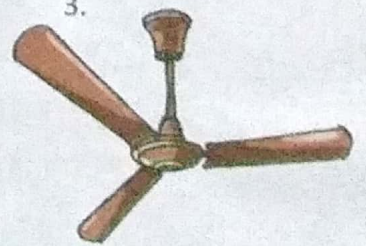
आम्रम्

2.



धनुः संस्कृत-6

3.

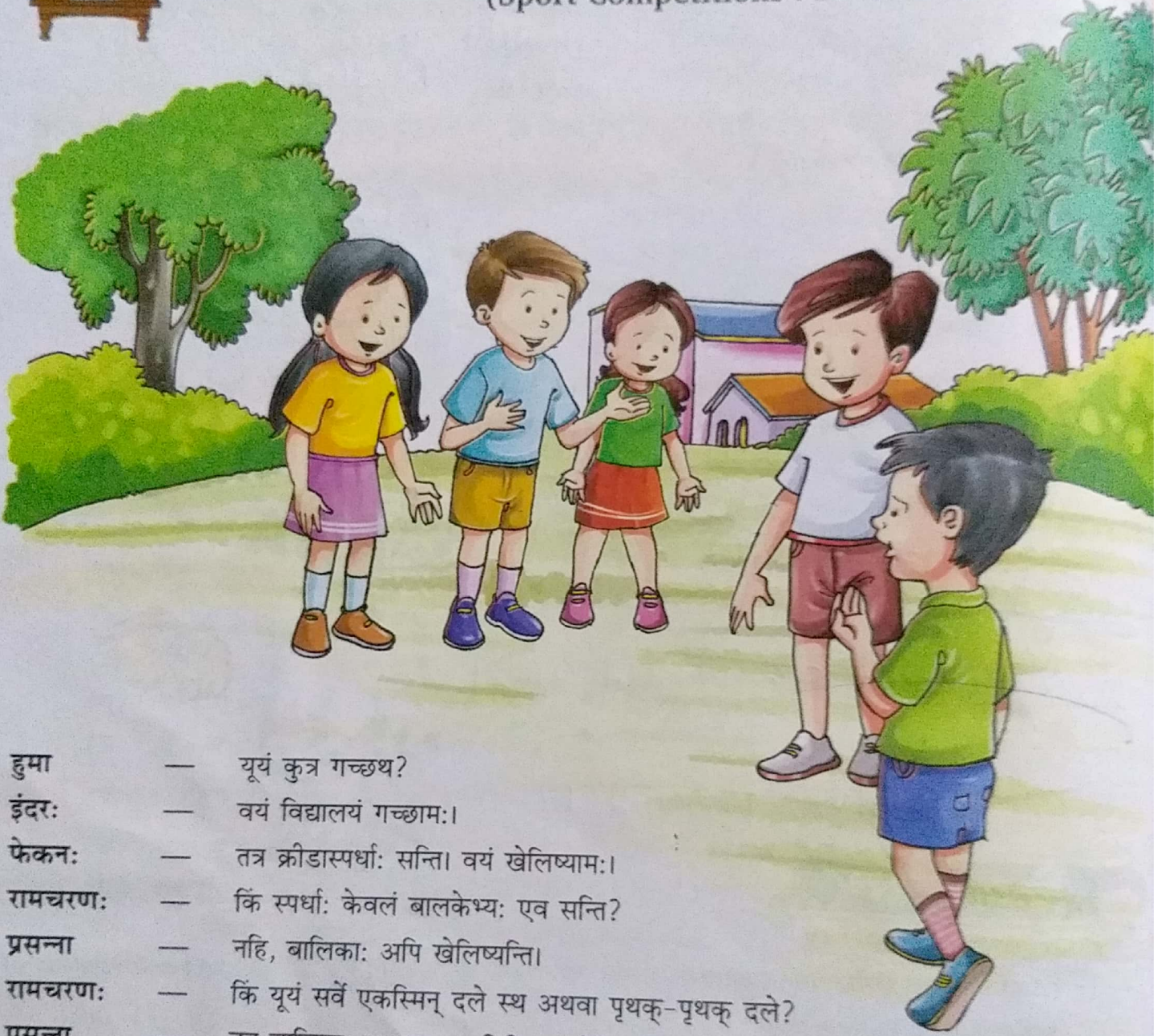


विद्युत्चयजनम्



5

## क्रीडास्पर्धा: — सर्वनाम प्रयोगः (Sport Competitions : Pronouns)



- हुमा — यूयं कुत्र गच्छथ?
- इंदरः — वयं विद्यालयं गच्छामः।
- फेकनः — तत्र क्रीडास्पर्धाः सन्ति। वयं खेलिष्यामः।
- रामचरणः — किं स्पर्धाः केवलं बालकेभ्यः एव सन्ति?
- प्रसन्ना — नहि, बालिकाः अपि खेलिष्यन्ति।
- रामचरणः — किं यूयं सर्वे एकस्मिन् दले स्थ अथवा पृथक्-पृथक् दले?
- प्रसन्ना — तत्र बालिकाः बालकाः च मिलित्वा खेलिष्यन्ति।
- फेकनः — आम्, बैडमिंटन-क्रीडायां मम सहभागिनी जूली अस्ति।
- प्रसन्ना — एतद् अतिरिक्तं कबड्डी, नियुद्धं, क्रिकेटं, पादकंदुकं, हस्तकंदुकं, चतुरङ्गः इत्यादयः स्पर्धाः भविष्यन्ति।
- इंदरः — हुमे ! किं त्वं न क्रीडसि? तव भगिनी तु मम पक्षे क्रीडति।





- हुमा — नहि, मह्यं चलचित्रं रोचते। परम् अत्र अहं दर्शकरूपेण स्थास्यामि।  
 फेकनः — अहो ! पूरनः कुत्र अस्ति? किं सः कस्यामपि स्पर्धायां प्रतिभागी नास्ति?  
 रामचरणः — सः द्रष्टुं न शक्नोति। तस्मै अस्माकं विद्यालये पठनाय तु विशेषव्यवस्था वर्तते परं क्रीडायै प्रबंधः नास्ति।  
 हुमा — अयं कथमपि न न्यायसङ्गतः। पूरनः सक्षमः, परं प्रबंधस्य अभावात् क्रीडितुं न शक्नोति।  
 इंदरः — अस्माकं तादृशानि अनेकानि मित्राणि सन्ति। वस्तुतः तानि अन्यथासमर्थानि।  
 फेकनः — अतः वयं सर्वे प्राचार्यं मिलामः। तं कथयामः। शीघ्रमेव तेषां कृते व्यवस्था भविष्यति।



### शब्दार्थः (Word Meanings)

स्पर्धाः = प्रतियोगिताएँ (competitions), यूयम् = तुम सब (you all), खेलिष्यामः = खेलेगे (shall play), मिलित्वा = मिलकर (together), नियुद्धम् = जूडो (judo), पादकंदुकम् = फुटबॉल (football), हस्तकंदुकम् = वॉलीबॉल (volleyball), चतुरङ्गः = शतरंज (chess), चलचित्रम् = सिनेमा (cinema), न्यायसङ्गतः = उचित (lawful), तादृशानि = जैसे (similar), अन्यथासमर्थानि = भिन्न तरीके से योग्य (differently able)।

### घाठ का हिंदी अनुवाद



#### खेल प्रतियोगिताएँ

- हुमा — तुम सब कहाँ जाते हो?  
 इंदर — हम सब विद्यालय जाते हैं।  
 फेकन — वहाँ खेल प्रतियोगिताएँ हैं। हम सब खेलेगे।



## अभ्यासः Exercise



### मौख्यम् (Oral)

सम्यक् उच्चरत। ( सही उच्चारण कीजिए। Pronounce correctly. )

क्रीडास्पर्धाः

एकस्मिन्

पृथक्

सहभागिनी

चतुरङ्गः

चलचित्रम्

दर्शकरूपेण

कस्यामपि

न्यायसङ्गतः

अन्यथासमर्थानि

### लिखनम् (Written)

1. सम्यक् विकल्पं चिनुत। ( सही विकल्प चुनिए। Choose the correct option. )

(क) क्रीडास्पर्धाः सन्ति—

(i) विद्यालये



(ii)

गृहे



(iii)

नगरे



(ख) मिलित्वा खेलिष्यन्ति—

(i) बालिकाः



(ii)

बालकाः



(iii)

उभौ



(ग) विद्यालये विशेषव्यवस्था वर्तते—

(i) क्रीडायै



(ii)

पठनाय



(iii)

लिखनाय



(घ) पूरनः—

(i) सक्षमः



(ii)

अक्षमः



(iii)

मूर्खः





2. समुचित पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। ( उचित पद चुनकर रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks by choosing the correct word. )

- चलचित्रम्, सहभागिनी, प्रबंधस्य, द्रष्टुम्  
 (क) बैडमिंटन-क्रीडायां फेकनस्य सहभागिनी जूली अस्ति।  
 (ख) हुमा चलचित्रम् रोचते।  
 (ग) पूरनः द्रष्टुम् न शक्नोति।  
 (घ) पूरनः सक्षमः, परं प्रबंधस्य अभावात् क्रीडितुं न शक्नोति।

3. समुचितक्रियापदैः रिक्तस्थानानि पूरयत। ( उचित क्रिया शब्दों से रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks with proper verbs. )

- (क) यूयं कुत्र गच्छथ ? ( गच्छथ/गच्छथः )  
 (ख) वयं खेलिष्यामः। ( खेलिष्यामः/खेलिष्यावः )  
 (ग) किं त्वं न क्रीडसि ? ( क्रीडसि/क्रीडति )  
 (घ) पूरनः कुत्र अस्ति ? ( स्तः/अस्ति )  
 (ङ) मह्यं चलचित्रं रोचते। ( रोचते/रोचसि )

4. निर्देशानुसारं परिवर्तनं कुरुत। ( निर्देशानुसार परिवर्तन कीजिए। Change by instruction. )

- (क) अहं क्रीडामि। ( बहुवचने ) वयं क्रीडामः ?  
 (ख) युवां पठथः। ( एकवचने ) त्वं पठसि ?  
 (ग) अस्माकं पुस्तकानि। ( एकवचने ) मम पुस्तकम् ।  
 (घ) तव गृहम्। ( द्विवचने ) युवयोः गृहम् ।  
 (ङ) त्वं नृत्यसि। ( द्विवचने ) युवाम् नृत्यथः ।

5. हिंद्याम् अनुवादं कुरुत। ( हिंदी अनुवाद कीजिए। Write Hindi translation. )

- (क) वयं विद्यालयं गच्छामः। हम सब विद्यालय जाते हैं।  
 (ख) बालिकाः अपि खेलिष्यन्ति। बालिकाएँ भी खेलेंगी।  
 (ग) अहं दर्शकरूपेण स्थास्यामि। मैं दर्शक के रूप में बैठूँगी।  
 (घ) शीघ्रमेव व्यवस्था भविष्यति। जल्द ही व्यवस्था होगी।  
 (ङ) अयं न न्यायसङ्गतः। यह उचित नहीं है।

## क्रियाकलापम्

### ACTIVITY

अधोलिखितानि पदानि आधृत्य सार्थकानि वाक्यानि रचयत। ( नीचे लिखे शब्दों से सार्थक वाक्य बनाइए। )  
 (Make meaningful sentences with the given words. )

- वयम् लेखं पश्यामि  
 अहम् कथां लेखिष्यसि  
 त्वम् दूरदर्शनं रचयामः



6

## जंतुशाला — द्वितीया विभक्तिः (Zoo : Objective Case)



- सुलभः — राधिके! विपुल! युवां कुत्र गच्छथः?  
राधिका — सुलभ! आवां जंतुशालां गच्छावः।  
सुलभः — तत्र युवां किं किं द्रक्ष्यथः?  
विपुलः — तत्र आवाम् अनेकान् पशुन् द्रक्ष्यावः।  
प्रिया — किं तत्र सिंहः, भल्लूकाः, हरिणाः सन्ति?  
विपुलः — आम्, तत्र वानराः, गजाः, गंडकाः, मकराः, व्याघ्राः अपि सन्ति। तत्र आवां शशकान्, शल्लकीं, नागा विधान् खगान् अपि द्रक्ष्यावः।  
प्रिया — विपुल! किं जंतुशालायां सर्पाः अपि भविष्यन्ति?  
विपुलः — सुलभ! तत्र नागाः, अजगराः, कृष्णसर्पाः, अन्ये च विविधाः सर्पाः भविष्यन्ति।  
राधिका — प्रिये! इदानीम् आवां जंतुशालां गमिष्यावः।  
(उभौ जंतुशालां प्राविशतः, विविधान् जंतून्, खगान् च पश्यतः।)

## अभ्यासः Exercise

### मौख्यम् (Oral)

सम्यक् उच्चरत। ( सही उच्चारण कीजिए। Pronounce correctly. )

जंतुशाला	द्रक्ष्यथः	गंडकाः	शल्लकीम्	नागाः
प्रविशतः	श्रान्तौ	अल्पाहारगृहम्	मिष्टानि	पास्यावः

### लिखनम् (Written)

1. सम्यक् विकल्पं चिनुत। ( सही विकल्प चुनिए। Choose the correct option. )

(क) जंतुशालां गच्छतः—

(i) राधिका



(ii) विपुलः



(iii) उभौ



(ख) जंतुशालायाम् अपि भविष्यन्ति—

(i) सर्पाः, नागाः



(ii) अजगराः



(iii) सर्वे



(ग) जंतुशालायाम् अपि भविष्यति—

(i) भोजनालयः



(ii) अल्पाहारगृहम्



(iii) विद्यालयः



(घ) अल्पाहारगृहे अपि सन्ति—

(i) मिष्टानि



(ii) शीतलपेयानि



(iii) उभे



2. प्रदत्तशब्देषु समुचितविभक्तिं संयुज्य रिक्तस्थानानि पूरयत। ( दिए गए शब्दों में सही विभक्ति लगाकर रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks with proper inflection of the given words. )

(क) कृषकाः बीजानि वपन्ति।

(बीज)

(ख) लेखिका कथाम् लेखिष्यति।

(कथा)

- (ग) सोमदत्तः पूज्यम् पिबति।  
 (घ) छात्रः दूरदर्शनं द्रक्ष्यति।  
 (ङ) सा पुस्तकालयं गमिष्यति।

- (दुग्ध)  
 (दूरदर्शन)  
 (पुस्तकालय)

3.

सारणी पूरयत। ( सारणी पूरी कीजिए। Fill in the table. )

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
(क) पठिष्यति	पठिष्यतः	पठिष्यन्ति
(ख) मविष्यसि	भविष्यथः	मविष्यथ
(ग) कथिष्यति	कथिष्यतः	कथिष्यन्ति
(घ) पूर्यसि	द्रक्ष्यथः	पूर्यथ
(ङ) करिष्यति	करिष्यतः	करिष्यन्ति

4.

निर्देशानुसारं वाक्यानि रचयत। ( निर्देशानुसार वाक्य बनाइए। Make sentences as directed. )

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
(क) रमा फलं खादति।	रमा फले खादति।	रमा फलानि खादति।
(ख) त्वं लेखं लिखसि।	युवाम लेखं लिखथः	यूयं लेखानि लिखथ
(ग) अहं मालां धारयामि।	आवां माले धारयावः।	यथ मालाः धारयामः।
(घ) बालः वस्त्रं धारयति।	बालो वस्त्रे धारयन्।	बालाः वस्त्राणि धारयन्ति।

5.

संस्कृते अनुवादं कुरुत। ( संस्कृत अनुवाद कीजिए। Write Sanskrit translation. )

- (क) आज मेरे पिताजी दिल्ली जाएँगे।  
 (ख) अध्यापक कल संस्कृत पढ़ाएँगे।  
 (ग) वहाँ अनेक बंदर और हाथी भी हैं।  
 (घ) तुम सब आज क्या करोगे?

अद्य मम पिताजी दिल्लीं गमिष्यति ।  
 अद्य अध्यापकः श्वः संस्कृतं पठिष्यति ।  
 तत्र अनेकाः वानराः च गजाः अपि सन्ति ।  
 यूयं अद्य किम् करिष्यथ ?



## क्रियाकलापम्

### ACTIVITY

- चित्रमाधृत्य रिक्तस्थानानि पूरयत। ( चित्रों पर आधारित रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks based on the pictures. )

1.



छात्रः अध्यापकं नमति।

2.



विद्यालये अध्यापकः पठन्ति।

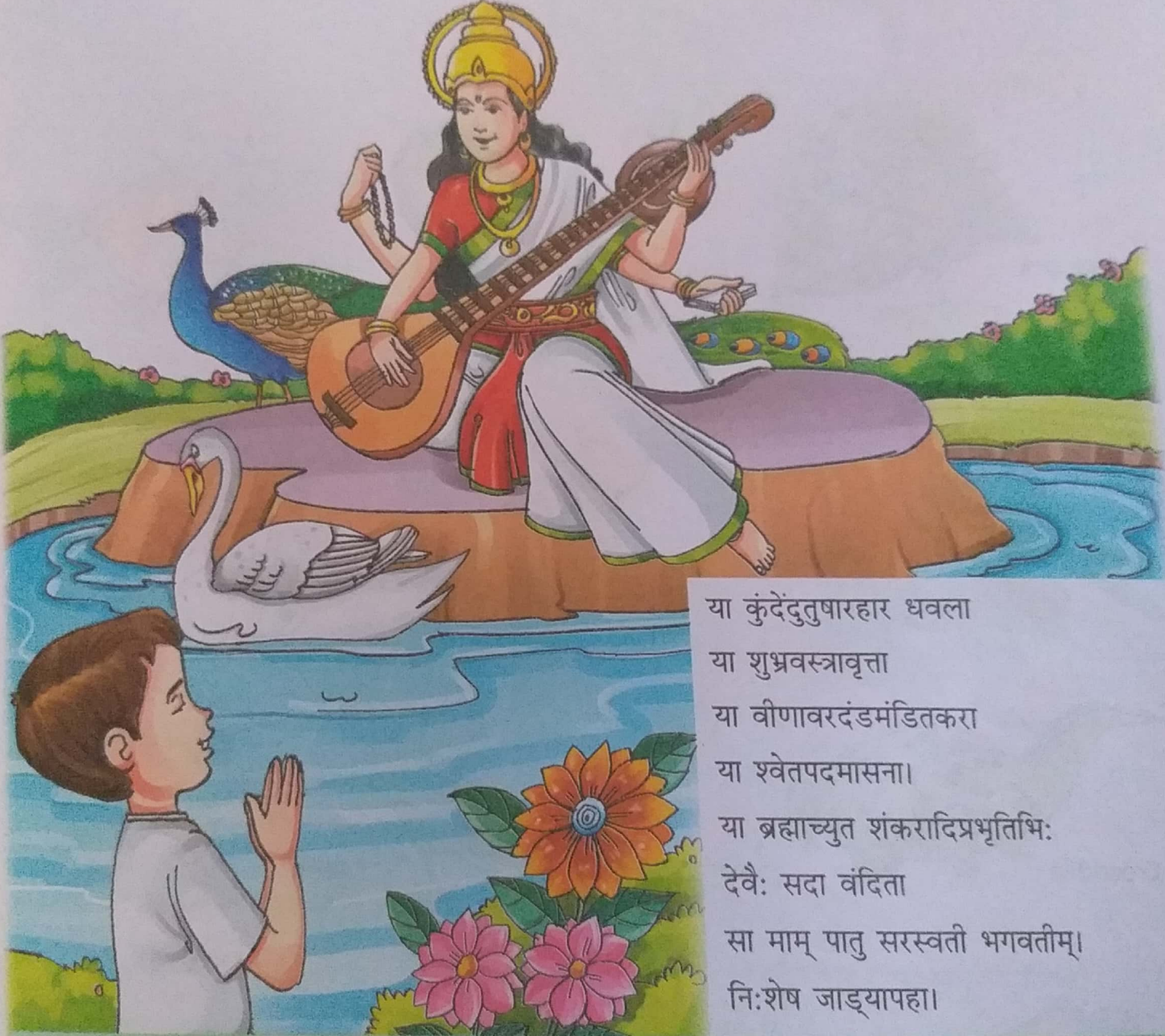
3.



जलाशये कमले स्तः।

## वंदना

(Vandana)



या कुंदेंदुतुषारहार धवला  
या शुभ्रवस्त्रावृत्ता  
या वीणावरदंडमंडितकरा  
या श्वेतपदमासना।  
या ब्रह्माच्युत शंकरादिप्रभृतिभिः  
देवैः सदा वंदिता  
सा माम् पातु सरस्वती भगवतीम्।  
निःशेष जाड्यापहा।

### वंदना का अर्थ

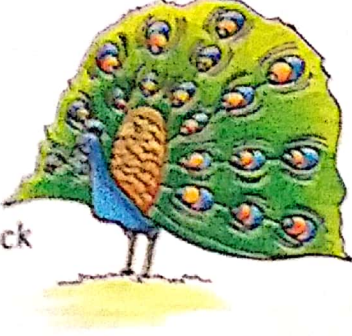


शरदकालीन चंद्रमा और बर्फ के हार के समान श्वेत वस्त्रों से सुशोभित हुई, हाथ में वीणा धारण की हुई, श्वेत कमल पर आसीन ब्रह्मा, विष्णु और शिव आदि देवताओं से सदैव वंदना की जाती हुई, माँ भगवती सरस्वती ! मेरे अंदर समाई हुई संपूर्ण जड़ता (अज्ञानता) को दूर करती हुई, हे जगत जननी सरस्वती माँ ! मेरी रक्षा करें।

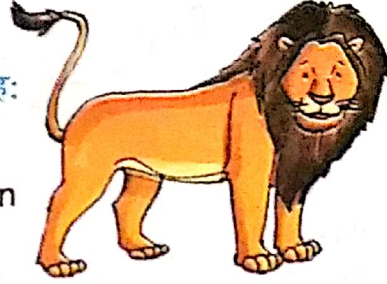
2

## अकारांत पुंल्लिंग शब्दाः (अ- Ending Masculine Gender Words)

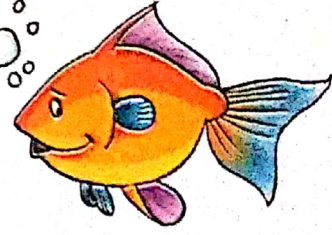
मयूरः  
मोर  
Peacock



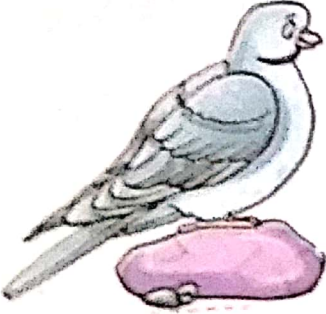
सिंहः  
शेर  
Lion



मत्स्यः  
मछली  
Fish



कपोतः  
कबूतर  
Pigeon



मूषकः  
चूहा  
Rat



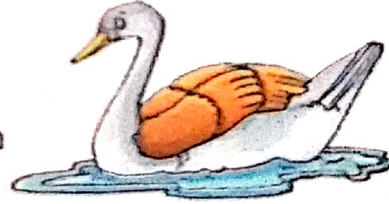
शशकः  
खरगोश  
Rabbit



मकरः  
मगरमच्छ  
Crocodile



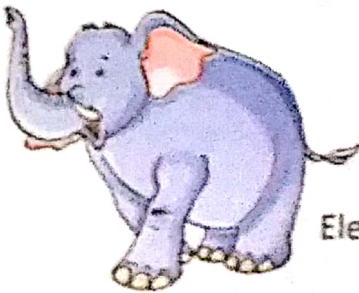
हंसः  
हंस  
Swan



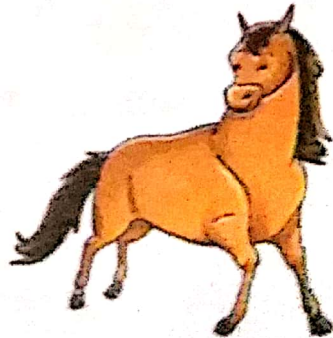
चंद्रः  
चंद्रमा  
Moon



गजः  
हाथी  
Elephant



अश्वः  
घोड़ा  
Horse



कर्णः  
कान  
Ear



संस्कृत-6

# अभ्यासः Exercise

## मौख्यम् (Oral)

सम्यक् उच्चरत। ( सही उच्चारण कीजिए। Pronounce correctly. )

एषः	बालकः	एतौ	शुनकौ	बुक्कतः
शुकाः	रटन्ति	सौचिकः	सीव्यति	भल्लुकौ

## लिखनम् (Written)

1. सम्यक् विकल्पं चिनुत। ( सही विकल्प चुनिए। Choose the correct option. )

- (क) एषः—  
(i) बालकः  (ii) शुनकौ  (iii) शुकाः
- (ख) शुकाः—  
(i) तरन्ति  (ii) रटन्ति  (iii) विचरन्ति
- (ग) सौचिकः सीव्यति—  
(i) भोजनम्  (ii) वस्त्रम्  (iii) भवनम्
- (घ) सिंहाः—  
(i) नृत्यन्ति  (ii) रटन्ति  (iii) गर्जन्ति

2. वर्णसंयोजनं कुरुत। ( वर्णों को जोड़िए। Join the letters. )

- (क) व् + आ + ल् + अ + क् + अः  
(ख) श् + उ + न् + अ + क् + औ  
(ग) श् + उ + क् + आः  
(घ) स् + औ + च् + इ + क् + अः  
(ङ) व् + अ + स् + त् + र् + अ + म्

बालकः  
शुनकौ  
शुकाः  
सौचिकः  
वस्त्रम्

3.

पदानां वर्णविच्छेदं कुरुत। ( शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए। Disjoin the letters of the words. )

- (क) भल्लूकौ  
(ख) बुक्कतः  
(ग) सीव्यति  
(घ) नृत्यतः

भ + ल + ल + ल + उ + क + उ  
ब + उ + क + क + उ + त + उ  
स + इ + व + य + अ + त + इ  
न + र् + ट + त + य + अ + त + अ

4.

अधोलिखितेषु शब्देषु सुमेलनं कुरुत। ( नीचे लिखे शब्दों का उचित मिलान कीजिए। Match the following words. )

- (क) बालकः  
(ख) शुकौ  
(ग) सिंहाः  
(घ) सौचिकः  
(ङ) शुकाः

- (i) वस्त्रं सीव्यति (१)  
(ii) रटन्ति (५)  
(iii) पठति (३)  
(iv) बुक्कतः (२९)  
(v) गर्जन्ति (४)

5.

मञ्जूषात् समुचितं पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। ( मञ्जूषा से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए। Fill the blanks by choosing proper word from the box. )

नृत्यन्ति, गर्जतः, धावति, चलतः, फलन्ति, खादति

- (क) वानरः खादति  
(ग) सिंहौ गर्जतः  
(ङ) मयूराः नृत्यन्ति

- (ख) अश्वः धावति  
(घ) गजौ चलतः  
(च) वृक्षाः फलन्ति

6.

समुचितसर्वनामपदैः ( सः, तौ, ते ) रिक्तस्थानानि पूरयत। ( उचित सर्वनाम पदों से रिक्त स्थान भरिए। Fill the blanks with proper pronouns. )

- (क) गजाः चलन्ति।  
(ख) शुकौ वदतः।  
(ग) नर्तकः नृत्यति।  
(घ) व्याघ्रौ गर्जतः।

ते चलन्ति।  
तौ वदतः।  
सः नृत्यति।  
तौ गर्जतः।

7.

चित्राणि दृष्ट्वा अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तरत। ( चित्रों को देखकर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए। Answer the following questions by seeing the pictures. )

- (क) बालकः किं करोति?

बालकः पठति







(ख) एते खगाः किं कुर्वन्ति?

स्वगाः उड्डयन्ति

(ग) एतौ मयूरो किं कुरुतः?

मधुरी नृत्यतः

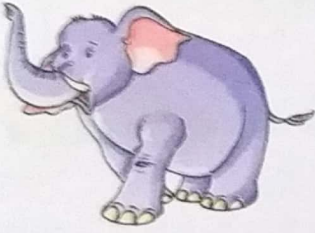


## क्रियाकलापम्

ACTIVITY

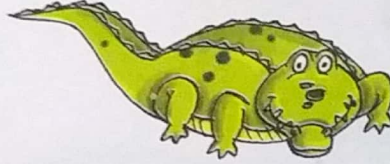
- चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत। (चित्रों को देखकर संस्कृत पद लिखिए। Write Sanskrit words by seeing the following pictures.)

1.



गजः

2.



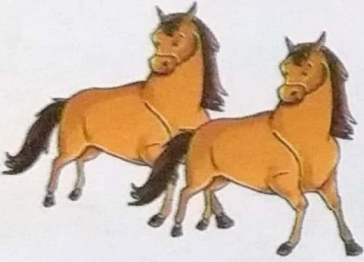
मकरः

3.



हंसः

4.



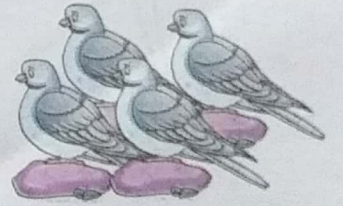
अश्वौ

5.



मूषको

6.



कपोताः

3

## आकारांत स्त्रीलिंग शब्दाः (आ-Ending Feminine Gender Words)

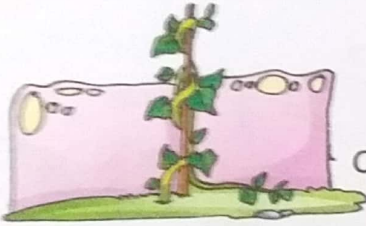
निर्मोलिका  
चोंटी  
Ant



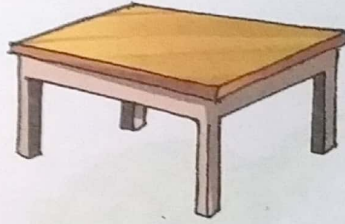
द्विचक्रिका  
साइकिल  
Bicycle



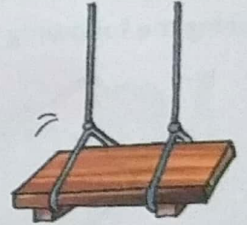
वीणा  
वीणा  
Veena



लता  
लता  
Creeper

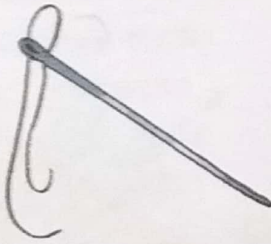


उत्पीठिका  
मेज़  
Table



दोला  
झूला  
Swing

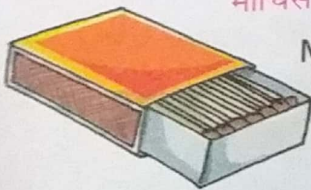
सूचिका  
सुई  
Needle



घटिका  
घड़ी  
Watch



सिक्थवर्तिका  
मोमबत्ती  
Candle



अग्निपेटिका  
माचिस की डिब्बिया  
Match box



यवनिका  
पर्दा  
Curtain



कुञ्चिका  
चाबी  
Key

## अभ्यासः Exercise

### मौख्यम् (Oral)

सम्यक् उच्चरत। ( सही उच्चारण कीजिए। Pronounce correctly. )

द्विचक्रिका

सिक्थवर्तिका

परिचारिका

जलम्

पिबतः

स्थालिकाः

चतुष्कोणाः

घटिका

समयम्

वृद्धाः

### लिखनम् (Written)

1. सम्यक् विकल्पं चिनुत। ( सही विकल्प चुनिए। Choose the correct option. )

(क) 'पर्दा' का संस्कृत अनुवाद है—

(i) कुञ्चिका



(ii) यवनिका



(iii) अग्निपेटिका



(ख) परिचारिका पचति—

(i) भोजनम्



(ii) जलम्



(iii) समयम्



(ग) घटिका सूचयति—

(i) वर्षम्



(ii) समयम्



(iii) उभे



(घ) वृद्धाः—

(i) नृत्यन्ति



(ii) पचन्ति



(iii) गच्छन्ति



2. वर्णसंयोजनं कुरुत। ( वर्णों को जोड़िए। Join the letters. )

(क) प् + इ + प् + ई + ल् + इ + क् + आ

(ख) द् + ओ + ल् + आ

(ग) य् + अ + व् + अ + न् + इ + क् + आ

(घ) स् + थ् + आ + ल् + इ + क् + आः

(ङ) क् + ओ + क् + इ + ल् + ए

पिपीलिका

फौला

यवनिका

स्थालिकाः

फौफिले

3. पदानां वर्णविच्छेदं कुरुत। ( शब्दों का वर्ण-विच्छेद कीजिए। Disjoin the letters of the words. )

- (क) सिक्थवर्तिका सु + इ + क् + थ + अ + व + अ + श् + त् + इ + क् + आ  
 (ख) अग्निपेटिका अ + ग् + न् + इ + क् + प् + ए + त् + इ + क् + आ  
 (ग) कुञ्जिका कु + ङ् + न् + च् + इ + क् + आ  
 (घ) चतुष्कोणाः च + अ + त् + ङ् + व + क् + आ + ण + अ + आ  
 (ङ) वृद्धाः वृ + ष् + त् + ध् + आ + आ

4. मञ्जूषात् समुचितं पदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। ( मंजूषा से उचित शब्द चुनकर रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks by choosing proper word from the box. )

लिखति, गायतः, पश्यन्ति, विहरतः, नृत्यति

- (क) वृद्धाः पश्यन्ति  
 (ख) रमा नृत्यति  
 (ग) बालिका लिखति  
 (घ) गायिके गायतः  
 (ङ) चटके विहरतः

5. मञ्जूषात् कर्तृपदं चित्वा रिक्तस्थानानि पूरयत। ( मंजूषा से कर्तापद चुनकर रिक्त स्थान भरिए। Fill in the blanks by choosing the subject from the box. )

भक्ताः, द्विचक्रिका, सिंहाः, अजे, लेखिका

- (क) अजे चरतः।  
 (ख) द्विचक्रिका चलति।  
 (ग) सिंहाः गर्जन्ति।  
 (घ) भक्ताः नमन्ति।  
 (ङ) लेखिका लिखति।



क्रियाकलापम्

ACTIVITY

- चित्राणि दृष्ट्वा संस्कृतपदानि लिखत। ( चित्रों को देखकर संस्कृत पद लिखिए। Write Sanskrit words by seeing the following pictures.)

1.



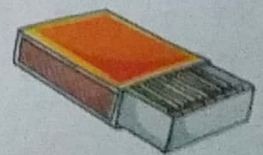
उत्पीठिका

2.



पिपीलिका

3.



अग्निपेटिका

## व्याकरण

### वर्ण विचार

[चंद्रा श्रीवास्तव]



Date

Page

01

\* वर्ण :- शब्दों की सबसे छोटी इकाई को वर्ण कहते हैं। जिसके खंड या टुकड़े नहीं किए जा सकते। जैसे :- अ, आ, इ, ई आदि।

\* वर्णों की प्रकार के होते हैं।  
 i) स्वर वर्ण :- स्वर वर्ण उन वर्णों को कहते हैं जिन्हें किसी अन्य वर्णों की सहायता के बिना बोला जाता है।  
 जैसे :- अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, ए, ऐ, औ, ऊँ, ओँ

→ स्वर वर्ण के तीन मूक होते हैं।

i) ह्रस्व स्वर

ii) दीर्घ "

iii) लृप्त "

ii) व्यंजन वर्ण :- व्यंजन वर्णों को कहते हैं जिन्हें स्वर की सहायता से बोला जाता है

→ व्यंजन वर्ण तीन प्रकार के होते हैं।

क) स्पर्श व्यंजन :-

कवर्ग - क, ख, ग, घ, ङ

चवर्ग - च, छ, ज, झ, ञ

टवर्ग - ट, ठ, ड, ढ, ण

तवर्ग - त, थ, द, ध, न

पवर्ग - प, फ, ब, भ, म

२१) अन्तरस्थ व्यंजन - य, र, ल, व

२२) उष्म व्यंजन - श, स, ष, ह

वर्णों के उच्चारण स्थान

- i) अकुट्टविसर्जनीयानां कण्ठ
- ii) इचुयश्चानां तालु
- iii) ऋतुश्चाणां मूर्धा
- iv) लृतुलशानां कन्ठा
- v) उब्रुधमानीयानामोष्ठौ
- vi) अमडणानानां नासिका च
- vii) एदैतोः कण्ठतालु
- viii) ओदौतोः कण्ठोष्ठम्
- ix) वाकरस्य कन्ठोष्ठम्
- x) नासिकाऽनुस्वारस्य

पाठ-2

\* संधि :- जो वर्णों के परस्पर मेल की संधि कहते हैं।

द्वै + आलयः = द्वैतालथः

\* संधि के प्रकार तीन प्रकार के होते हैं।

- i) स्वर संधि  
→ स्वर वर्ण के साथ स्वर वर्ण के मिलने से जो विकार उत्पन्न होता है उसे स्वर संधि कहते हैं।
- स्वर संधि आठ प्रकार के होते हैं।

- i) दीर्घ संधि
- ii) गुण संधि
- iii) वृद्धि संधि
- iv) थण संधि
- v) अनाथादि संधि
- vi) पूर्वरूप संधि
- vii) पररूप "
- viii) प्रकृति भाव संधि

कारक और विभक्ति

Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_

- \* कारक :- क्रिया की उत्पत्ति में जो सहायक हो उसे कारक कहते हैं। यथा :- अहम् पठामि
- \* कारक के आठ भेद होते हैं।
1. कर्ता कारक :- जो क्रिया करने में स्वतंत्र होता है, उसे कर्ता कारक कहते हैं।  
जैसे :- रामः पठति ।
  2. कर्म कारक :- क्रिया का फल जिसपर पड़ता है उसे कर्म कारक कहते हैं।  
जैसे :- रामः इयामं पश्यति ।
  3. करण कारक :- क्रिया करने में जो सहायक होता है, उसे करण कारक कहते हैं।  
जैसे :- रामः शकणं वाणेन अहन् ।
  4. जिसे कोई वस्तु की जाती है, उसे सम्प्रदान कारक कहते हैं। जैसे :- सः विप्राय यच्छति ।
  5. अपादान कारक :- जिससे कोई वस्तु अलग होती है, उसे अपादान कारक कहते हैं।  
जैसे :- सः गृहात् विद्यालयं गच्छति ।
  6. सम्बन्ध कारक :- जो किसी का किसी वस्तु या व्यक्ति के साथ सम्बन्ध बताता है, उसे सम्बन्ध कारक कहते हैं।  
जैसे :- रामस्य माता ।
  7. अधिकरण सम्बन्ध कारक :- क्रिया का आधार अर्थात् जहाँ क्रिया की जाती है या होती है, उसे अधिकरण सम्बन्ध कारक कहते हैं।

8. सम्बोधन :- जिससे पुकारा जाता है, उसे सम्बोधन कारक कहते हैं।  
जैसे :- हे कृष्ण ! मां पापात् रक्ष ।

\* विभक्ति :- जो संख्या और कारक आदि का बोध या ज्ञान कराती है वह विभक्ति कहलाती है।  
जैसे :- रामः, रामौ, रामाः

\* कारक संस्कृत की वचनों में विभक्ति के रूप हिन्दी की विभक्तियाँ :-  
विभक्तियाँ एकव० द्विव० बहु० (त्रिव०)

- |    |           |          |     |       |      |                        |
|----|-----------|----------|-----|-------|------|------------------------|
| 1. | कर्ता     | प्रथमा   | सु  | औ     | जस्  | ने                     |
| 2. | कर्म      | द्वितीया | अम् | औद्   | शस्  | को                     |
| 3. | करण       | तृतीया   | टा  | मथाम् | मिसु | से                     |
| 4. | सम्प्रदान | चतुर्थी  | डे  | ॥     | मथस् | को, के                 |
| 5. | अपादान    | पंचमी    | इसि | ॥     | ॥    | से                     |
| 6. | सम्बन्ध   | षष्ठी    | इस् | औस्   | आम्  | का, कै, की, रा, रे, री |
| 7. | अधिकरण    | सप्तमी   | डि  | ॥     | सुपे | में, पर                |
| 8. | सम्बोधन   | प्रथमा   | सु  | औ     | जस्  | हे, रे, अरे            |



## अकारान्त पुल्लिंग 'बालक' शब्द के रूप

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	बालकः (बालक, बालक नै)	बालकौ (दो बालक)	बालकाः (बालकों नै)
द्वितीया	बालकम् (बालक की)	बालकौ (दो बालकों की)	बालकान् (बालकों की)
तृतीया	बालकेन (बालक से)	बालकाम्भ्याम् (दो बालकों से)	बालकेः (बालकों से)
चतुर्थी	बालकाय (बालक के लिए)	बालकाम्भ्याम् (दो बालकों के लिए)	बालकेभ्यः (बालकों के लिए)
पंचमी	बालकात् (बालक से)	" (दो बालकों से)	बालकेभ्यः (बालकों से)
षष्ठी	बालकस्य (बालक का, के की)	बालकयोः (दो बालकों का, के, की)	बालकानाम् (बालकों का, के, की)
सप्तमी	बालके (बालक में, पर)	बालकयोः (दो बालक में, पर)	बालकेषु (बालकों में पर)
सम्बोधन	हे बालक ! (हे बालक !)	हे बालकौ ! (हे दो बालक !)	हे बालकाः ! (हे बालकों !)

अकारान्त नपुंसक लिङ्ग 'फल' शब्द

एकवचन  
फलम्

द्विवचन  
फल



Date \_\_\_\_\_  
Page \_\_\_\_\_

बहुवचन  
फलीनि

प्रथमा  
द्वितीया

॥

॥

फल शब्द के शेष कारकों और विभक्ति के रूप 'बालक' शब्द के समान होते हैं।

# संस्कृत व्याकरण

पाठ-6

अनुवाक सम्बन्धित कृदन्त प्रत्यय

1. निमित्तार्थक, 'के लिए' के अर्थ में 'तुमुन्' प्रत्यय का प्रयोग होता है।  
यथा:- मू + तुमुन् = मवितुम्।  
किं मवितुम् पठसि?
2. इच्छार्थक पदों के साथ:- कर्ता जिस क्रिया को करना चाहता है, इस क्रिया के साथ 'तुमुन्' प्रत्यय जोड़कर इस 'धातु' का प्रयोग करते हैं।  
यथा:- वह घर जाना चाहता है।  
सः गृहं गन्तुम् इच्छति।
3. शक् (सकना) धातु के साथ:- कर्ता जिस क्रिया को कर सकता है, उस क्रिया के साथ 'तुमुन्' प्रत्यय जोड़कर 'शक्' धातु का प्रयोग हो सकता है। यथा:- वह पढ़ सकता है।  
सः पठितुं शक्नोति।

* धातु + प्रत्यय	निष्पन्न शब्द	हिन्दी अर्थ
पठ् + तुमुन्	पठितुम्	पढ़ने के लिए
धाव् + तुमुन्	धावितुम्	दौड़ने के लिए

→ जिस क्रिया के अंत में 'कर' लगा होता है तथा क्रिया के पूर्व कोई उपसर्ग नहीं होता है वहाँ क्रिया के साथ 'कृत्वा' प्रत्यय जोड़ दिया जाता है तथा जो क्रिया उपसर्ग युक्त होता है उसमें 'ल्यप्' प्रत्यय का प्रयोग होता है। यथा:-

उपसर्ग रहित - (क) राम श्वाकर विद्यालय जाता है।  
रामः श्वाकृत्वा विद्यालयं गच्छति।

उपसर्ग सहित एवा राम यहाँ आकर पढ़ता है  
रामः अत्र आगत्य पठति

मूल धातु प्रत्यय पूर्वकालिक क्रिया अर्थ  
पठ् + क्त्वा = पठित्वा = पढ़कर  
नम + क्त्वा = नत्वा = नमस्कार कर

'लथप्' प्रत्यान्त शब्द

उपसर्ग मूलधातु प्रत्यय पूर्वकालिक क्रिया अर्थ  
अनु + मू + लथप् = अनुमूय अनुमप कर  
वि + क्री + लथप् = विक्रीय बेचकर

शतृ - शानच्

→ शतृ और शानच् प्रत्यय का प्रयोग कर्तृ  
वाच्य में होता है। जब क्रिया के अंत में  
दुःखा, दुःह और दुःई लगा रहता है, वहाँ  
क्रिया के साथ शतृ या शानच् प्रत्यय  
जोड़ दिया जाता है।

उदाहरण तीनों लिंगों में :-

मूलधातु + प्रत्यय	पुंल्लिङ्ग	स्त्री	नपुं	अर्थ
मू + शतृ	मवान्	मवन्ती	मवत्	धीता हुआ
कृ + शतृ	कुर्वन्	कुर्वन्ती	कुर्वत्	करता हुआ

\* शानच् प्रत्यान्त शब्द :-

मूलधातु + प्रत्यय	पुंलि०	स्त्री०	नपु०	अर्थ
सैवृ + शानच्	सैवमानः	सैवमाना	सैवमानम्	(सैव) करते हुए
वृत् + शानच्	वर्तमान	वर्तमाना	वर्तमानम्	धीता हुआ

### पाठ-7

#### वाच्य प्रकरण

→ क्रिया कर्ता के साथ ही तो कर्तृ वाच्य कर्म के साथ होने पर कर्मवाच्य और स्वतंत्र रहने पर भाव-वाच्य होती है।

1. कर्तृवाच्य :- जिस वाक्य में कर्ता उक्त अर्थात् प्रधान होता है तथा क्रिया का प्रयोग कर्ता के अनुसार होता है, उसे कर्तृ वाच्य कहते हैं। इसमें सकर्मक एवं अकर्मक दोनों प्रकार की धातुओं का प्रयोग होता है।  
यथा :- मैं उसे देखता हूँ। अहं तं पश्यामि।

2. कर्मवाच्य :- कर्मवाच्य के वाक्यों में कर्म पद की प्रधानता होती है और उससे प्रथमा विभक्ति होती है। क्रिया के आत्मनेपद के प्रत्यय लगते हैं।  
यथा :- उसके द्वारा मैं देखा जाता हूँ।  
तेन अहं पश्यते।